



L'equip tècnic i artístic complet, retratat a fora la nau, on les últimes setmanes ha estat treballant en el rodatge de *La llum del silenci*. / MIQUEL RUIZ.

## Riudellots, un plató per a un duel humà

Francesc Font roda un curtmetratge en una nau abandonada situada davant de l'estació

TINA CASADEMONT / Riudellots de la Selva

● Una nau situada davant de l'estació de Riudellots de la Selva ha estat les últimes setmanes escenari del rodatge d'un curtmetratge escrit, dirigit i produït per Francesc Font, establert

a Banyoles. *La llum del silenci*, tal com es titula, tracta de l'ésser humà condicionat per la confrontació i l'ús de la violència, prenent la guerra i les seves conseqüències com a marc narratiu. El curt s'ha rodat en català

i amb format de 35 mm, i tindrà una durada de 18 minuts. Els dos protagonistes són la gironina Mireia Peña i el barceloní Jordi Godall, que té una àmplia experiència teatral al costat de Josep Maria Flotats i Lluís Pasqual.

Europa, principi del segle XXI. En una ciutat assetjada per la guerra, un home i una dona esperen en un soterrani durant tres dies i dues nits l'oportunitat per creuar un pont i posar-se fora de perill. Presoners en un entorn tràgic i vinculats per una situació de supervivència, es desfugen en confidències tenses que desencallen en un constant duel humà. Ella és Rada, una dona d'uns trenta anys, víctima de la confrontació bèl·lica; i ell, Gerard, un reporter operador de càmera. Rada és la gironina Mireia Peña (1975), que

prové del món teatral gironí, sobretot del camp de l'animació. L'actriu va sortir escollida arran d'un càsting que va muntar el ba-

nyolí Joan Solana per a un altre treball i al qual es van presentar una vintena de noies. Gerard és el barceloní Jordi Godall, espe-

cialitzat en interpretació i direcció, amb una llarga experiència al costat de noms legendaris com ara Josep Maria Flotats i Lluís Pas-

qual. «Treballes amb uns mitjans molt limitats, però compensa la il·lusió», diu l'actor, i especifica: «Els llargmetratges es fan amb diners, i els curts, amb il·lusió.» El repartiment es completa amb el gironí David Planas, que interpreta un franc tirador.

Pel que fa a la resta de l'equip, Lluís Baulida és l'ajudant de direcció; Xavi Pérez, el secretari de rodatge, i Joan Solana ha assumit la direcció dels diàlegs. També s'ha de destacar la decoració, que ha anat a càrrec de Joan Vilajoana, Mim Juncà, Pau Carulla i Sònia Domènech.

## La recerca d'un llenguatge

● Francesc Font ha estat professor de Multimèdia a l'Escola d'Art d'Olot i, actualment, a l'Escola de Gestió Empresarial de Girona, i ha realitzat diversos projectes audiovisuals. «Fins ara he fet un treball experimental, basat en la recerca d'un llenguatge i en el joc entre la realitat i la representació, però ara tinc interès a explicar alguna cosa, tenia ganes de parlar de la condició humana», explica. Això l'ha dut a crear

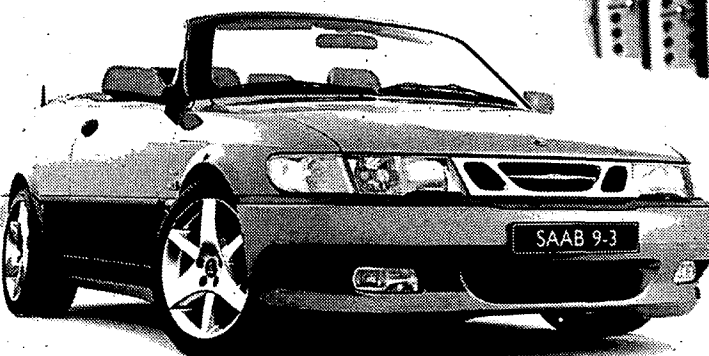
*La llum del silenci*. Ha rebut ajuts dels ajuntaments de Riudellots i Girona i de la Diputació, però ell mateix ha finançat el projecte, fent una inversió d'uns cinc milions que recuperarà amb subvencions de la Generalitat i de l'Institut de Ciències Audiovisuales de Madrid (ICAA). Ara farà la postproducció i després es distribuirà a tots els festivals possibles. «Un curt es fa per demostrar que pots arribar a fer un llarg», diu un membre de l'equip.

## L'exposició del músic i compositor Mas Ros s'inaugura avui a Sils

● Sils. L'exposició sobre la vida del músic i compositor Francesc Mas Ros s'inaugura avui (19.30 h) a Sils. La mostra, que es titula *Francesc Mas Ros o la popularitat de la sardana*, segueix els elements que s'utilitzen en el llibre que Eugeni Molera va escriure el 1998 sobre el compositor. Consta de quinze plafons amb fotografies i retalls de diaris i de vitrines amb objectes relacionats amb el mestre, com ara els trofeus de la sardana de l'any, plaques commemoratives i una cinquantena de portades de discos. L'exposició és itinerant i va començar el 4 d'agost a Caldes de Malavella. La inauguració es farà a la sala d'actes de l'ajuntament i anirà a càrrec de l'alcalde, Miquel Casas, i dels presidents de les agrupacions sardanistes de Caldes de Malavella i Sils. / I.B.

## L'Esbart de Blanes participa en una trobada a Àustria

● Blanes. L'Esbart Dansaire Joaquim Ruyra, de Blanes, viatja avui cap a Àustria per participar en una trobada internacional de grups folklòrics que es durà a terme fins al 16 de setembre. Entre les danses que s'hi ballaran, hi ha el ball de morratxes de Blanes, la moixiganga, el ball de gitanes del Penedès i el del Vallès, la morisca i el ball pla. / I.B.



# Desmarqui's.

SCANDIAUTO GIRONA, S.L. Ctra. Barcelona, 469. Tel. 972 22 12 44. Girona.

Saab **93** Cabrio

