

# mestre achúcarro

L'aclamat pianista Joaquín Achúcarro va oferir a Torroella un recital complex que abastava obres de Mozart, Schumann i Granados i Albéniz, entre d'altres



Joaquín Achúcarro, durant la seva actuació a Torroella de Montgrí.

## JAUME BUSQUÉ I BARCELÓ

Fa pocs dies vaig utilitzar aquest mateix títol per encapçalar un article dedicat a un altre mestre. Però és que Achúcarro, igual com Jordi Savall, tenen tot allò que defineix i singularitza la labor d'aquell que exerceix el seu ofici amb rigor i que, a més a més, el sap explicar, encomana als qui l'escolten el neguit d'estar atents per assimilar tanta ciència i fa escola, té seguidors que el

segueixen portats per la curiositat i per la humanitat i la cordialitat del "mestre" que tenen al davant. Aquest és Joaquín Achúcarro, el pianista que un any més, i ja en fa molts, tancava abans d'ahir el Festival de Torroella de Montgrí.

El seu concert va ser com una classe magistral on els oients eren, també, els deixebles. Abans de posar-se al davant del piano va repartir l'enhorabona i les felicitacions més sinceres a l'alcalde de la vila i als somniadors, liderats per Josep Lloret, que han fet possible el nou auditori, una sala de concerts que per a la vila de Torroella, va dir, significarà el que el Guggenheim ha representat per a la ciutat de Bilbao. I ho deia convençut que la comparació no és una exageració, ell que és nascut a la capital de Biscaia. I tot seguit, després de l'amable, cordial i humana felicitació va resumir amb poques paraules, però suficients, un llibre d'escola per explicar el que interpretaria i el que escoltaríem. Eren quatre idees més que s'afegien "a les encertades notes que vostès tenen al programa", referint-se a l'extens comentari de la jove musicòloga Irene Pujol i Torras. I, així, entre les notes del programa de mà i les paraules de l'interpret, el públic de l'Espai Ter, amb les localitats exhaurides, escoltaria amb més devoció i amb més atenció el que Achúcarro interpretaria al piano durant dues hores amb tots els seus bisos. Incansablement.

Era un programa complex que abastava l'obra de Mozart, la producció de Schumann i arribava al segle XX, amb una mostra de gran extensió geogràfica que anava des de la Rússia de Rakhmaninov a l'escola pianística espanyola de Granados i Albéniz fins a Maurice Ravel. Joaquín Achúcarro té el domini de tots els registres imaginables: la delicadesa posada a prova en la Fantasia en Do menor K. 475 de Mozart, l'expressivitat, talment com si el piano parlés, a la Fantasia en Do major, op. 17 de Robert Schumann i, també, la potència i la intensitat, feta a base d'intencions profundes per commoure l'auditori; una obra en què Schumann és poètic, introspectiu, però també majestuós. I Joaquín Achúcarro ho va interpretar i ho va dir de manera que arriba al més profund de l'ànima de l'oient.

L'exhibició de tècnica, virtuós, a la primera part, va tenir continuïtat a la segona i els quatre Preludis de Rakhmaninov van sonar colpidors amb el significat que contenien en la trajectòria vital del compositor, exiliat de Rússia el 1917. Achúcarro va explicar-ho tot de paraula, però les notes a les seves mans eren la traducció exacta i precisa del drama que va viure l'autor tardoromàntic.

El salt d'estil i d'època conclouïa un recital que, per força, havia de ser complex per a l'interpret, però un goig i un plaer per als sentits dels oients. El Amor y la muerte de Goyescas de Granados, El puerto d'Ibèria d'Albéniz i l'Alborada del gracioso del recull Miroirs de Ravel van donar l'oportunitat, gràcies a Joaquín Achúcarro, per entendre i copsar la riquesa de l'escola pianística espanyola amb els seus màxims representants i veure'n els

l·ligams amb l'obra de Maurice Ravel.

Joaquín Achúcarro, després d'aquest programa, encara va interpretar quatre peces més com a obsequi als centenars d'oients que s'havien convocat a l'Espai Ter i es va acomiadar emocionat, amb el públic dempeus, oferint-li un llarg aplaudiment. Entranyable. Gràcies, mestre!

Font del document: [http://www.diaridegirona.cat/estiu/2013/08/24/mestre-achucarro/632115.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/estiu/2013/08/24/mestre-achucarro/632115.html?utm_source=rss)