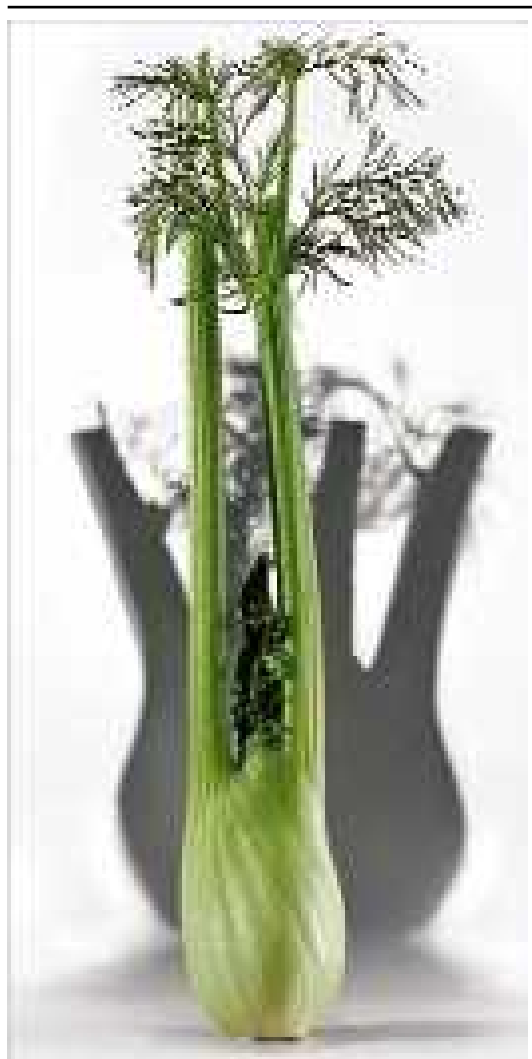


Francesc Guillamet exhibeix les seves platinocromies comestibles a Banyoles

El fotògraf d'El Bulli i d'El Cellar convida a reflexionar i a fer memòria amb una triple exposició a la Fundació Coromina



Un julivert.

GIRONA | DANIEL BONAVENTURA

"La fotografia és un arma carregada de passat que quan menys esperes es dispara", diu Francesc Guillamet, veterà observador de la realitat, que per alguna cosa l'han escollit Ferran Adrià i els germans Roca com a fotògraf per il·lustrar les receptes gastronòmiques ara mateix més en voga del món.

Guillamet aplica el poema de Gabriel Celaya que canta Paco Ibáñez -"la poesia es un arma cargada de futuro"- i l'adapta a un ofici, el de fotògraf, que porta aparellada una constant revisió del passat, per exemple en les llargues hores de reordenació de l'arxiu.

I de l'arxiu ha recuperat Guillamet dues de les tres exposicions que ahir al vespre va inaugurar a diferents edificis de la Fundació Lluís Coromina de Banyoles.

En una de les sales de l'espai Eat Art de la capital del Pla de l'Estany va quedar oberta l'exposició 7 d'agost del 92, que recupera les imatges que en la data del títol Guillamet va prendre a la botiga d'una de les últimes trementinaires banyolines, acompanyat per l'escriptor gastronòmic Jaume Fàbrega.

Les cebes, alls, cargols, carbasses, tomates de penjar i herves per fer ratafia que venia la dona en aquell insòlit local ara fan pensar a qui les contempla és tracta d'una de les primeres botigues de fruita i verdura ecològica.

Un exercici de memòria i reflexió que es completa amb 16 fotos dels anys 1990 preses a l'antiga Farinera de Castelló d'Empúries abans de la seva transformació en museu. Aquesta exposició

s'exhibeix a l'edifici El Puntal.

"Veure vint anys després com era la farinera convida a reflexionar", diu Guillamet, i remarca que per a ell l'ofici de fotògraf no és limita a prendre la imatge, sinó que també inclou el treball de reproducció, que en aquest cas s'ha fet sobre paper a una mida de 40x40, amb la col·laboració de Carlos Barrantes.

Si aquestes dues exposicions són noves, fetes i pensades a propòsit per a la fundació Coromina, la tercera, Platinocromies comestibles, acaba d'arribar de l'IVAM de València. Aquesta exposició es troba a l'espai Eat Art. L'espectador hi pot contemplar -reproduïdes a gran mida sobre paper seguint una tècnica antiga-, les fotos de receptes gastronòmiques de Guillamet. "Aquesta es una petita mostra de la meva feina com a il·lustrador de llibres de gastronomia", explica l'autor, que ha escollit imatges relacionades amb la cuina de Paco Torreblancas, Ferran Adrià, els germans Roca i també de l'empresa de Perpinyà Sales, de fruita i llegums en miniatura.

"Aquestes feines es fan sempre en fotografia digital. Ara les podem contemplar en un format diferent. Carlos

Barrantes ha seguit una tècnica artesanal per fer les reproduccions", fa notar l'autor.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/09/14/francesc-guillamet-exhibeix-seves-platinocromies/634973.html?utm_source=rss