

Llums i ombres de la col·lecció Santos Torroella

Els experts alerten que no pot sorgir com un "bolet"



Els participants de "Diàlegs per Girona", amb Pia Bosch.

Quatre experts reunits ahir pel PSC van coincidir en destacar que la col·lecció del crític d'art Rafael Santos Torroella pot ser interessant per a Girona, però van considerar que s'hauria d'emmarcar en un projecte global molt més ampli i tenir també en compte els fons que ja hi ha a la ciutat. A més, creuen que la Generalitat s'hi hauria d'implicar econòmicament.

LAURA FANALS GIRONA

Què pot aportar la col·lecció del crític d'art Rafael Santos Torroella si l'Ajuntament de Girona l'acaba comprant i exhibint a la Casa Pastors? Un grup d'experts reunits ahir pel PSC va coincidir que es tracta d'una col·lecció interessant, però van deixar clar que no pot sorgir com un "bolet" a la ciutat, sinó que s'hauria d'emmarcar en un projecte més ben pensat i estudiat, i van considerar que la Generalitat hauria d'implicar-se econòmicament en la compra i no deixar que el consistori l'assumeixi tot sol. De la mateixa manera, van advertir que a la ciutat de Girona hi ha més obres i col·leccions que no s'exhibeixen i que també valdria la pena potenciar.

A la professora d'Art Contemporani de la Universitat de Girona i exregidora de Cultura Lluïsa Faixedas, la proposta li genera "dubtes raonables", al considerar que es tracta d'una iniciativa que no té un projecte darrere, de manera que es pot acabar convertint en un simple "aparador". També va recordar que a Girona hi ha moltes col·leccions que "no tenen visibilitat", de manera que, al seu parer, "es poden fer moltes coses, amb o sense Santos Torroella". Tampoc es va mostrar convençuda que la col·lecció pugui significar un increment del turisme cultural, i va advertir del "perill" de crear expectatives que després no es poden complir. Finalment, va considerar que, en cas que la compra es tiri endavant, la Generalitat hi hauria de col·laborar: "No pot exigir a l'Ajuntament de Girona que ho assumeixi en solitari", va indicar.

L'exdirector del Museu d'Art Josep M. Trullén, per la seva banda, també va recordar que hi ha un gran nombre de fons que Girona actualment no pot mostrar i va considerar que hauria de ser "ambiciosa" en l'àmbit museístic, tot aconseguint un complex cultural de primera divisió que vagi més enllà de la pròpia ciutat: "La col·lecció Santos Torroella és important si l'emmarquem en el procés que ha iniciat aquesta ciutat". També va considerar que, si es fa l'adquisició, el consistori hauria de tenir l'ajuda de la Generalitat, "tal com s'ha fet amb les grans col·leccions del país".

El periodista Josep Playà, mentrestant, va defensar l'adquisició de la col·lecció tot argumentant que el seu cost

-3,9 milions d'euros- està per sota el valor de taxació -4,7 milions d'euros- i és molt inferior als set milions d'euros que l'any 2001 va negociar Joaquim Nadal. Playà va destacar també que la col·lecció compta amb peces importants i és "difícil de repetir". A més, creu que li donaria un valor afegit a la ciutat, ja que la major part del fons del Museu d'Art és d'autors gironins.

Finalment, el crític d'art Eudald Camps va emfatitzar que la col·lecció de Santos Torroella no és el més important, sinó el fet que a Girona hi hagi fons com el de Torres Monzó o Jaume Faixó que són molt poc coneguts. "Hi ha molta feina per fer, i no crec que amb la compra de fons Santos Torroella se solucioni tot això", va assenyalar. "És com si aquesta col·lecció hagués de solucionar-ho tot, però en cas que fos així, caldria un projecte molt ben pensat i seriós", va advertir Camps. El crític també va coincidir a assenyalar que la Generalitat tingui un paper més prominent en la vessant econòmica.

Durant el torn d'intervencions del públic, el president de Girona Avança, Tony Vallory, va demanar a les institucions que no deixin "perdre aquest fons", i no va descartar que des del sector turístic es puguin implicar en la compra. Per la seva banda, la degana de la Facultat de Turisme de Girona, Dolors Vidal, va considerar que a la ciutat li cal un pla estratègic de turisme que tingui com a horitzó l'any 2020.

El PSC va organitzar aquest debat perquè té dubtes sobre la conveniència o no de comprar el fons Santos Torroella. De moment, el govern (CiU) encara no té prou suports. La portaveu del PSC, Pia Bosch, tem que el cost del projecte no s'acabi corresponent al benefici que aportarà a la ciutat.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/girona/2013/10/02/llums-ombres-colleccio-santos-torroella/637413.html?utm_source=rss