Festa de Sant Martirià a Banyoles

El director de cobla convidat és Jesús Ventura Barnet

Arribem a Sant Martirià, a Banyoles i un any més tenim la denominada Festa Major de la Sardana. Cada any per aquestes dates els banyolins i molts aimants de la sardana fan via fins a la capital del Pla de l'Estany per participar aquests dies on la sardana és la protagonista.
Un periòdic local del 1888 comentà: "La Sociedad de Fomento ha contratado la reputada orquesta de la Bisbal* para los dias de la Fiesta mayor. La sociedad Iris Bañolense la de Castellón de Ampuries, con el maestro Agramunt y la Sociedad El Porvenir la de Torroella de Montgrí, dirigida por el profesor "Barrató", también actuaran Els Juncans de esta villa..."
La tradició sardanista de Banyoles ve de lluny, de fa, almenys 125 anys. A més durant els dies de la festa, es feien i àdhuc es fan contractes de les cobles amb altres poblacions, diàlegs pels canvis de músics... I així cada any ha tingut una preponderància especial, per exemple l'any 1906 hi actuaren: La Principal de la Bisbal, Montgrins, La Principal de Peralada, Unió de Banyoles i els Juncans, també de Banyoles.
Els tres anys de guerra (36-38) no es féu cap festa.
En aquests darrers anys han promogut l'anomenat COCO, que vol dir Competència de Cobles, el dissabte hi ha la de Cobles Joves amb la participació de Baix Empordà, Bisbal Jove, La Flama de Farners i La Principal de l'Escala, que oferiran 5 rondes: sardana per escoltar (2 curt i 2 llargs), sardana balladora, sardana obligada, sardana popular i ballables per a cobla. El diumenge amb la Competició de Cobles Grans actuaran: Ciutat de Girona, La Principal de la Bisbal, Selvatana i Mil·lenària. Hi haurà 5 rondes: Sardana per escoltar (2 curts i 2 llargs), Sardana per la independència, Sardana obligada, Sardana per ballar i en l'última ronda les quatre cobles s'oferirà Somni de Manel Saderra Puigferrer, en aquesta interpretació cada cobla toca una tirada i al final tots conjuntament, en la repetició s'apaguen els llums de la plaça i s'encenen les bengales del públic.
Cada any és convida un director de cobla per tal que la dirigeixi, aquest any ha estat invitat el mestre Jesús Ventura Barnet.
Hi haurà una votació popular per escollir la millor sardana de cada ronda i se sortejaran tortades i cocos entre els encertants.
En el decurs d'aquesta ballada es farà un reconeixement a la cobla La Principal de la Bisbal pel seu 125 aniversaris i per estar present ja l'any 1888, i també a la cobla La Selvatana pels seus 100 anys i per haver estat en aquesta festa des de ?l'any 1916.
Un fet cabdal és que a partir de l'any 1972 s'inicià "La Festa de la Música per a cobla" amb el format actual, com indica el programa de la festa. Seran interpretades en la primera part diverses sardanes d'una gran qualitat musical, acabant amb les tres cobles amb la sardana La competència, de Josep M. Ruera. En la segona part la Selvatana oferirà la glosa : Fantasia de goges de Pitu Chamorro, dirigits per Santi Santaliestra La Principal de la Bisbal i la Ciutat de Girona tocaran: Notes de Quadern, de Francesc Cassú, que ell mateix dirigirà i les tres cobles conjuntament interpretaran La maledicció del comte Arnau,dirigits per Jesús Ventura, i com cada any s'acabarà la vetllada amb la sardana de Conrad Saló: La Festa de Sant Martirià.
També hi ha un concert a cura de La Selvatana, el diumenge a la tarda al Casal de la Gent Gran.
El diumenge al migdia se celebra a la plaça major el Concurs de Colles Sardanistes, amb la participació de la cobla Ciutat de Girona. En el decurs del qual s'interpretarà la sardana Claror de goges, de Maria Finet, i dedicada a aquesta colla banyolina, amb motiu dels seus 25 anys d'existència.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/10/18/festa-sant-martiria-banyoles/639649.html?utm_source=rss