

Rafel Nadal aprofundeix en les arrels familiars al llibre 'Quan en dèiem xampany'

L'autor gironí torna a l'escena literària després de l'èxit de "Quan érem feliços", amb què va guanyar el Premi Joaquim Amat-Piniella

18.10.2013 | 00:00

I. DALMASES (EFE) I CASSÀ DE LA SELVA Després de l'èxit de Quan érem feliços, amb el qual va obtenir el premi Josep Pla de l'any passat, així com l'Amat-Piniella que s'organitza a Manresa, el periodista Rafel Nadal torna amb una nova novel·la, Quan en dèiem xampany, en què torna a aprofundir en les arrels familiars, ara per mitjà del besavi Francisco Oller. Nadal va presentar ahir el llibre, publicat en català per Columna, a la fàbrica Francisco Oller SA, fundada a Cassà de la Selva pel seu antecessor el 1892, dedicada a la fabricació de taps de suro per a xampany, i actualment presidida pel seu germà Jaume.

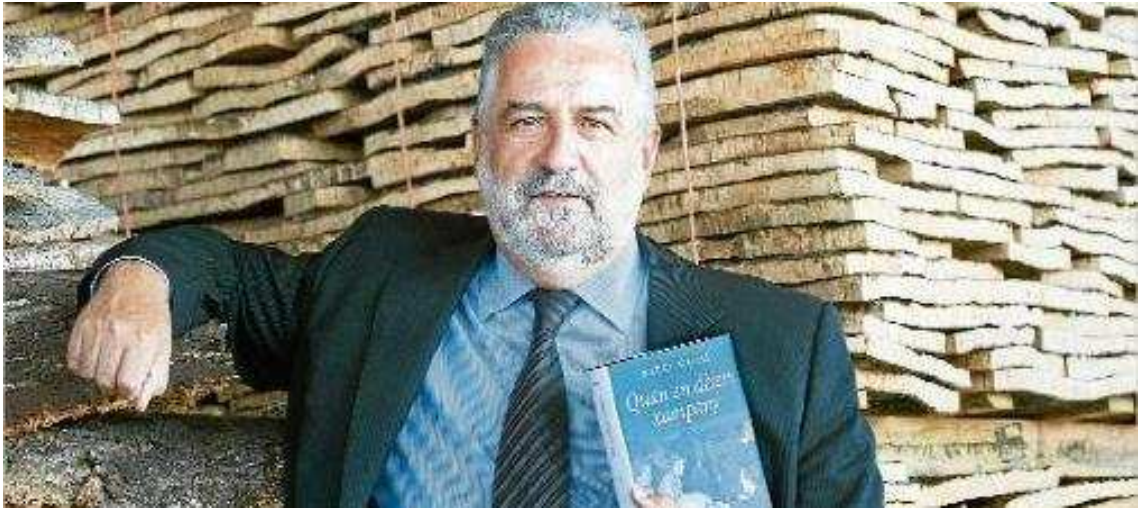
L'escriptor va comentar que en aquesta ocasió el lector es trobarà amb la història d'una saga familiar de quatre generacions -la seva- dedicada al comerç i la fabricació de taps de suro, després que el besavi partís amb prou feines a 16 anys, orfe de pare i mare, des del Cassà de la Selva natal a França per buscar una nova vida.

Allà, aviat despuntarà en aquest sector, omnipresent durant anys a la població gironina, i acabarà fundant una empresa a Reims, bressol del xampany, amb l'objectiu de ser present de forma directa al mercat de la Champagne. Consultant velles cartes familiars, fullejant els llibres de comptabilitat de l'empresa, observant vells àlbums fotogràfics i rememorant moments de la infància al costat de la Baba (àvia) Àngele, filla de Francisco, Nadal reconstrueix la història dels Oller, que es van acabar unint amb els Nadal després del casament d'Àngele amb Joaquim Nadal Villalonga.

"Vaig començar molt fascinat per la figura i la història del meu besavi, però després vaig quedar enamorat de la dels seus quatre fills, especialment les seves tres filles, la meua àvia Àngele, i les seves germanes Hélène i Yvonne", va dir Nadal. En aquest punt, l'autor va desgranar que la figura del besavi té molt pes a la primera part de l'obra, sempre acompanyat pel seu fill i aquestes tres filles, "unes dones molt poderoses i admirables", totes elles protagonistes d'una peripècia vital diferent de les dones de la seva època. A més, l'escriptor creu que el lector veurà "el món del suro, de la proximitat a la terra, confrontat amb el glamur del xampany".

En aquest àmè relat, es van descobrint les circumstàncies d'una família des de finals del segle XIX fins a l'actualitat, amb persones que "van anteposar la seva feina i el negoci per damunt dels interessos personals", sense obviar ni la construcció del país ni la d'Europa. En el relat també s'endinsa en la fabricació del tap de suro, un humil element, fonamental, no obstant això, perquè el xampany, el cava o el vi siguin el que són. D'altra banda, Nadal va destacar que el suro, a diferència del que passa amb el xampany o el cava que s'ha pogut expandir arreu del món, no pot implantar-se a cap altre lloc perquè l'arbre només creix en zones d'Espanya, del Marroc, Algèria, Tunísia, sud de França i les illes de Còrsega i Sardenya.

Al final, segons Rafel Nadal, la novel·la, en què inventa situacions a partir de fets i persones reals, reflecteix que, "en certa manera, el besavi triomfa, perquè queda la fàbrica, queden els llocs de treball i, després de la seva mort, perviu la memòria", postil·la. Nascut a Girona el 1954, Nadal va ser director d'El Periódico de Catalunya entre el maig del 2006 i el febrer del 2010 i actualment col·labora en mitjans de comunicació.



Nadal posa amb el llibre a la fàbrica de taps de suro Francisco Oller Robin Townsend/efe

Publicat a: Regió 7

Font del document: <http://www.regio7.cat/cultures/2013/10/18/rafel-nadal-aprofundeix-arrels-familiars/247305.html>