

Rafel Nadal ahonda en las raíces familiares en "Quan en dèiem xampany"

Después del éxito de "Quan érem feliços", con el que obtuvo el premio Josep Pla del año pasado, el periodista Rafel Nadal regresa con una nueva novela, "Quan en dèiem xampany", en la que vuelve a ahondar en las raíces familiares, ahora de la mano del bisabuelo Francisco Oller.

Cassà de la Selva (Girona), 17 oct (EFE).

Nadal ha presentado hoy su libro, publicado en catalán por Columna, en la fábrica Francisco Oller SA, fundada en Cassà de la Selva por su antecesor en 1892, dedicada a la fabricación de tapones de corcho para champán, y actualmente presidida por su hermano Jaume.

El escritor ha comentado que en esta ocasión el lector se encontrará con la historia de una saga familiar de cuatro generaciones, la suya, dedicada al comercio y la fabricación de tapones de corcho, después de que el bisabuelo partiera con apenas dieciséis años, huérfano de padre y madre, desde su Cassà de la Selva natal a Francia, para buscarse una nueva vida.

Allí pronto despuntará en este sector, omnipresente durante años en la población gerundense, y acabará fundando una empresa en Reims, cuna del champán, con el objetivo de estar presente de forma directa en el mercado de la Champagne.

Consultando viejas cartas familiares, hojeando los libros de contabilidad de la empresa, observando viejos álbumes fotográficos o rememorando momentos de la infancia junto a la Baba (abuela) Àngele, hija de Francisco, Nadal reconstruye la historia de los Oller, que se acabaron uniendo con los Nadal tras la boda de Àngele con Joaquim Nadal Villalonga.

"Empecé -ha desvelado hoy- muy fascinado por la figura y la historia de mi bisabuelo, pero después quedé prendado por la de sus cuatro hijos, especialmente sus tres hijas, mi abuela Àngele, y sus hermanas Helène e Yvonne".

En este punto, desgrana que la figura del bisabuelo tiene mucho peso en la primera parte de la obra, siempre acompañado por su hijo y estas tres hijas, "unas mujeres muy poderosas y admirables", todas ellas protagonistas de una peripecia vital diferente a las féminas de su época.

Además, cree que el lector verá "el mundo del corcho, de la proximidad a la tierra, confrontado con el 'glamour' del champán".

En este ameno relato, a la vez, irá descubriendo las circunstancias de una familia desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, con personas que "antepusieron su trabajo y el negocio por encima de los intereses personales", sin obviar ni la construcción del país ni la de Europa.

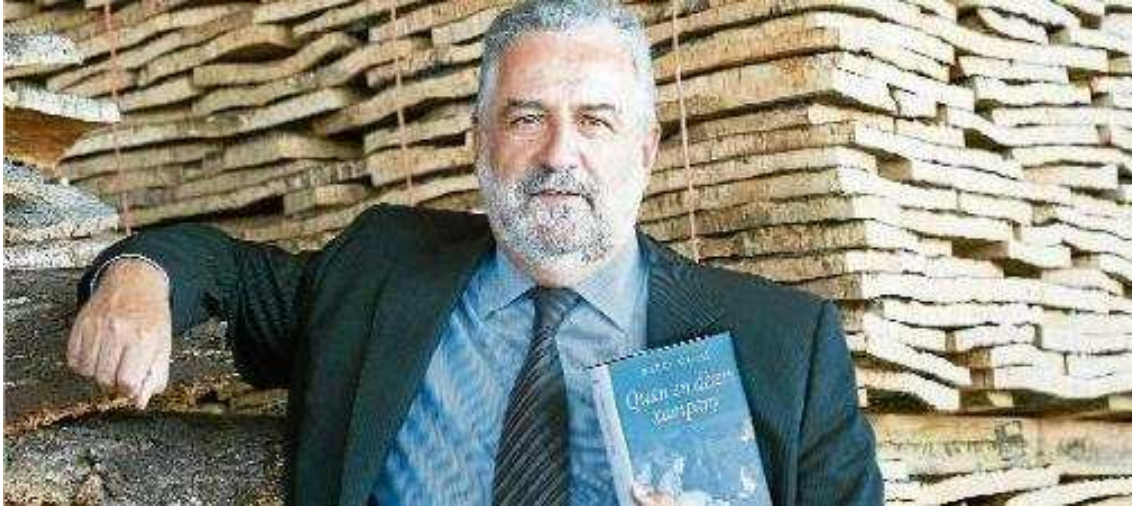
En el relato, asimismo, se adentra por la fabricación del tapón de corcho, un humilde elemento, fundamental, sin embargo, para que el champán, el cava o el vino sean lo que son.

Por otra parte, destaca que el corcho, a diferencia de lo que ocurre con el champán o el cava que se ha podido expandir por todo el mundo, no puede implantarse en ningún otro lugar, porque el árbol no crece más que en zonas de España, de Marruecos, Argelia, Túnez, sur de Francia o las islas de Córcega o Cerdeña.

Al final, según Rafel Nadal, la novela, en la que inventa situaciones a partir de hechos y personas reales, refleja que, "en cierta manera, el bisabuelo triunfa, porque queda la fábrica, quedan los puestos de trabajos y después de su muerte, pervive la memoria", apostilla.

Nacido en Girona en 1954, Nadal fue director de "El Periódico de Catalunya" entre mayo de 2006 y febrero de 2010 y actualmente colabora en varios medios de comunicación como "La Vanguardia", TV3, 8TV y Rac1.

(EFE Verde)



Rafel Nadal ahonda en las raíces familiares en "Quan en deïem xampany"

Publicat a: Lainformacion.com

Font del document: http://noticias.lainformacion.com/economia-negocios-y-finanzas/construccion-pesada/rafel-nadal-ahonda-en-las-raices-familiares-en-quan-en-deiem-xampany_y1FHbZZNr8jYGjxFLgFSN5/