GENI(S) ´SALVACIRCS´



GENI(S) ´SALVACIRCS´

THOMAS SPIEKER

Feia temps que em preguntava per les raons que han impulsat en Santi Vila primer i la Marta Felip després, per apostar, per impulsar, a Figueres, un "Festival Internacional" de circ. Ja m'havien dit que en Genís Matabosch era un entusiasta i l'ànima darrere la "sobtada" vocació per "carpes" i "pistes" de la capital empordanesa, però és mentida. En Matabosch és molt més que això. Si en aquest país, si al món hi ha algú capaç de salvar la màgia del circ per a les generacions futures de milers de milions d'infants (i adults), aquests no són en Guy Laliberté i en Daniel Gauthier (els fundadors del Cirque du Soleil, que han revolucionat l'espectacle des dels anys '80). El "messies" al qual aviat rendiran homenatge i honors trapezistes, domadors, pallassos i el públic de tot el món, és figuerenc i es diu Genís Matabosch.

Sóc ben conscient que la utilització d'aquests superlatius a vegades resta més credibilitat de la que aporta, i que ara en Genís haurà de fer front a mofes del tipus: "què li has pagat" o -pitjor encara- "què li hauràs donat". Però qui dubti de les meves paraules, que vagi a deus haver donat amb el senyor Matabosch, per comprovar que, alhora de modest i assequible, és un home seriós, meticulós i treballador, que té les idees molt clares i que aconseguirà allò que es proposa. La seva fórmula per fer del Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres, en només tres anys, un esdeveniment reconegut per professionals de tot el món, és que presenta atraccions que mai abans han actuat a Europa. Així, la festa s'ha convertit en un aparador imprescindible per a programadors d'arreu, que durant aquell cap de setmana de finals de febrer vénen a Figueres, la gran majoria per compte propi, a omplir hotels, restaurants i botigues de vida i facturació, a la recerca de les futures estrelles. Per altra banda, l'acurada selecció d'artistes que duen a terme Matabosch i els seus "caçatalents", ha transformat la trobada en un trampolí immillorable per a les seves carreres, a la qual vénen a donar el millor d'ells mateixos, per no desaprofitar l'oportunitat.

El gran beneficiat d'aquesta afortunada constel·lació de planetes circenses és el públic empordanès, que des de fa tres anys pot gaudir d'uns espectacles d'altíssima qualitat a uns preus molt moderats. I potser és cert que el circ no és (encara) un art massa valorat, sí. Però qui volia ésser cuiner fa 20 anys? O qui coneixia el nom d'un director de cinema en fa 50? Figueres és a punt de convertir-se en el Canes del circ i els seus responsables polítics faran bé en mimar al senyor Matabosch tant com poden. I si tots els seus plans reeixen, aviat tota la província gaudirà de l'enginy d'aquest visionari emprenedor.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/opinio/2013/10/29/genis-salvacircs/641207.html?utm_source=rss