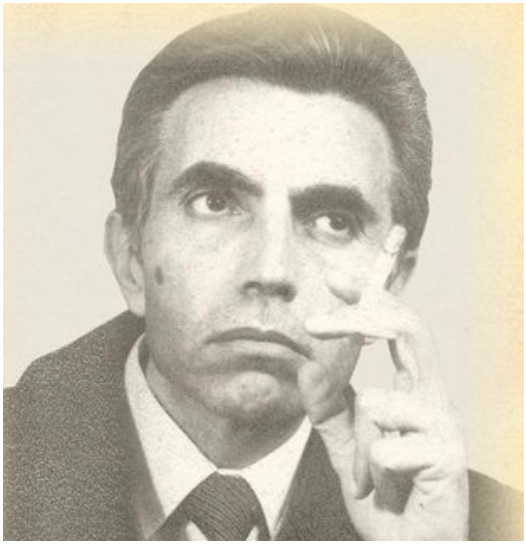
Homenatgen Albert Padrosa, el ‘senyor del crim'

Els Amics del Castell de Sant Ferran han organitzat un acte per avui en reconeixement a l'escriptor figuerenc



Albert Padrosa, amb expressi detectivesca, en el retrat reprodu t al cartell de l'homenatge Foto: AMICS DEL CASTELL.

Si hi ha “dames del crim”, bé pot haver-hi algun senyor, en especial si han cultivat el misteri amb una vida de tenacitat i discreció com Albert Padrosa (Figueres, 1933). Almenys així ho entén el professor de l'institut Ramon Muntaner i expert en literatura de gènere Joan Manuel Soldevilla, un dels participants, avui (20 h), en l'homenatge a l'escriptor organitzat per l'associació Amics del Castell de Sant Ferran a la seva seu social. Amb aquest acte, al qual assistiran també l'alcaldessa, Marta Felip; el president de l'associació, Antonio Herrera, i el forense Narcís Bardalet, es vol retre tribut a un autor poc conegut dels lectors en general però molt apreciat pels amants de la literatura policíaca, que a través de la dotzena de títols de l'escriptor s'han familiaritzat amb el comissari Luis Montero, el protagonista de la major part de les seves novel·les.

Albert Padrosa, que va residir a Barcelona fins als 27 anys, quan es va casar i va tornar a la Figueres natal, va publicar el seu primer llibre, Alienación, el 1978. La trama, com en moltes de les seves primeres històries, seguia el model d'enigma detectivesc resolt per mitjà de pistes d'Agatha Christie, d'enorme popularitat a l'època, fins a decantar-se gradualment cap a uns escenaris més realistes i servint-se de forenses, jutges i policies reals per documentar-se, en obres com ara Mecanismo de ahorcadura (1991) o Crimen en la pensión (2000). El seu últim títol és Infidelidad en rojo (2012), un text més aviat costumista ambientat a Figueres.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 08-11-2013 Pàgina 21

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/691823-homenatgen-albert-padrosa-el-senyor-del-crim.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss