El lector tiene la palabra



"Me ha ocurrido ya dos veces. De noche, he necesitado ir a la farmacia de turno y he regresado a mi casa con un "vuelva usted mañana" tan actual, como cuando Larra escribía. Algo parecido ocurre de día, sólo que el "vuelva usted mañana" se convierte en la solicitud de vuelta dentro de un rato, el necesario para que el muchacho de los recados vaya al centro de específicos. Pero de noche, nos parece injustificable.

(Ahora, a cuenta del firmante: ¿No convendría montar los turnos de farmacia de modo que hubiera más, atendiendo al público, y que estuvieran situadas para servicio de una más amplia zona ciudadana posible? Gerona se extiende por el llano y se aupa por las colinas de su término, y no todos sus vecinos tienen coche. Cierto que está el taxi de guardia. Pero puede encontrarse de servicio, en el momento en que más se necesita.

¿Se ha pensado en una reestructuración del servicio?

"Con motivo del fin de curso en las escuelas de enseñanza primaria, los alumnos de las unitarias han de someterse a las mismas pruebas de promoción de grado que los de centros debidamente graduados. Soy maestro de cincuenta y dos niños. ¿Cómo se me puede exigir que los del último curso respondan las preguntas que vienen de la Dirección General, teniendo que cuidar de ocho grados, más los grupos de atrasados de cada uno de ellos? Se me dirá que basta con que ponga que "no promocionan". Me parecería bien, si los niños hubieran podido ser bien atendidos, ya que el fallo sería de ellos. Pero no los puedo atender. Esta es la verdad.

"¿No convendría hacer un distingo entre alumnos de escuelas de ocho grados y los de centros con un solo maestro? Quizá se alegue que sería una "discriminación". Pero, ¿no discriminamos, de hecho, al imponer las mencionadas pruebas? Además, todo niño en posesión del certificado de primera enseñanza puede matricularse en tercer curso de bachillerato. ¿Se me puede exigir el esfuerzo que se necesita, trabajando en las condiciones en que trabajo, para que aquel derecho responda a la realidad?"

"El cruce de la carretera de Santa Coloma con la general resulta difícil y peligroso. Difícil, porque los vehículos que vienen de la primera pasan como pueden, por el derecho de preferencia que tienen los que circulan por la segunda. Peligroso, porque hay coches que siguen yendo a la velocidad que llevan en plena carretera. Hace unos días ocurrió un trágico accidente en la zona. No entramos ni salimos en él, porque nada vimos; pero sí podemos decir que muchas veces han podido ocurrir accidentes, por la falta de civismo de algunos conductores. Además, en aquella zona, suelen aparcar los camiones, que no siempre se colocan de manera que permitan la visibilidad. Ayer, uno de julio, comenzó la franca entrada de franceses. ¿No se podría poner un servicio de tráfico, que asegurara la normal circulación en dicho cruce?

CIERZO

Programas de Televisión y Radio

TVE, programa para hoy, martes Sobremesa

1,45, Carta de ajuste; 2,00, Presentación; 2,02, Avances informativos; 2,04, Panorama de actualidad; 3,00, Telediario; 3,30, España al día; 3,40, Novela. Hoy: "Los cascabeles de la locura". Cap. II; 4,10, Valle de pasiones; 5,10, Cierre.

Tarde

6,45, Carta de ajuste; 7,00, Apertura y presentación; 7,02, Jardilín; 7,30, Avance informativo; 7,35, Campo y ciudad; 7,45, Hombres y tierras. Hoy: "El imperio perdido". Expedición por las altiplanices bolivianas; 8,15, Dibujos animados: Huckleberry Hound.

Noche

8,30, Un tema para debate; 9,00, Protagonista el hombre; 9,29, Avance; 9,30, Telediario; 9,50, Hilo directo; 10,05, Avances; 10,06, Estudio 1. Hoy: "Miedo al hombre". Autor: Joaquín Marrodán; 11,45, Telediario; 12,00, El alma se serena; 00,09, El programa de mañana. Meditación; 00,10, Cierre.

"LA VOZ DE GERONA"

8,00, Bon día Girona; 8,02, Feliz despertar; 9,00, Discoteca; 10,00, Radioactualidad gerundense; 10,10, Nueva ola; 10,20, Reportaje; 10,25, Mundo musical; 11,00, Lo que dice la prensa nacional y extranjera; 11,05, Destino ellas; ;11,40, Mensaje para usted; 12,25, Club de abonados; 13,00, Nueva frontera; 13,30, Discos dedicados; 14,30, Diario hablado de R. N. E.; 15,00, Ritmo; 16,30, Historia de una cupletista; 16,00, Radio - acción; 17,00, Publi - humor; 17,15, Radio club del trabajo; 18,00, Variedades radiofónicas; 19,10, Lluvia de estrellas; 19,30, Rosario en familia; 19,45, Evocación; 20,30, Retransmisión del Tour de Francia; 21,00, Gerona actualidad; 21,30, Stop, pare y escuche; 22,00, Diario hablado de R. N. E.; 22,25, Acción sindical; 22,30, Exito Stop; 23,30, Hombres y rutas; 00,30, Sumario y cierre.

RADIO GERONA E. A. J. 38

7,00, Apertura; 7,05, Indicador del día; 7,15, Buenos días con música; 8,00, Matinal. Cadena SER; 9,45, Aimable y su acordeón; 10,00 Los Wikingos; 10,15, Interpretaciones a la guitarra por Claude Ciari; 10,30, Radio Scope; 11,30, Viaje a las estrellas; 11,37, Galería Breve; 11,45, Los Vogues; 12,00, Angelus; 12,01, Canciones por Maruja Garrido; 12,15, Harry Black. Capítulo 16; 12,30, Mediodía. Cadena SER; 13,00, Canciones por Little Richard; 13,15, Discolandia; 13,30, Novedad musical: 13,40, Cambios de la Bolsa de Barcelona; 14,00, Hora exacta. Santoral y Carteleras; 14,05, Emisión ¡Perfil de la tarde!; 14,30, Radio Nacional de España. Noticiario: 14,45, Sigue ¡Perfil de la tarde!; 16,00, La historia de una cupletista. Capítulo 10; 16,30, El veneno es amargo. Capítulo 32; 17,00, La paloma y los halcones. Capítulo 27; 17,20, Galería Breve; 17,25, Consultorio: 17,32, Un hombre perdona. Capítulo 22; 18,00, Canasta Tu-Tú. SER; 18,15, Muy cerca del corazón. SER; 18,30, Santa Isabella. Capítulo 80; 19,00, Rapsodia en miedo. Capítulo 57; 19,25, Galería Breve; 19,26, Rezo del santo rosario desde la iglesia de los PP. Dominicos; 19,45, Vuelta ciclista a Francia. SER; 20,00, Los Gibsons; 20,15, Canciones por Caterina Caselli; 20,30, Bailables; 21,00, Hora exacta. Santoral. Boletín Meteorológico y Carteleras; 21,15, Variedades; 22,00, Radio Nacional de España. Noticiario; 22,15, Gerona al día; 22,30, Novedades musicales; 24,00, Nocturno en Radio Gerona; 1,00, Cierre.

NOTA DE SOCIEDAD

El prestigioso Director y Profesor de Hoteles, don Luis Diumenjó, ha sido nombrado como Director de uno de los hoteles más importantes radicados en la Ciudad de Tortosa.

Desde estas columnas deseamos a nuestro buen amigo, señor Diumenjó, toda clase de éxitos en su nuevo cometido.

INDICADOR

Religiosas

SANTOS DE HOY
Santa Sinforosa y San Proceso.

SANTOS DE MAÑANA
Santa Mistiola y San Jacinto.

CUARENTA HORAS
En el Sagrado Corazón de Jesús, de 6 a 8 de la tarde.

Farmacias de turno

FARMACIA RIBAS. Plaza Castañas, 9.

FARMACIA CIURANA. Rda. San Antonio M. Claret, 16.

Cupón Ciegos: 951

SERVICIO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Días laborables: De 5 tarde a 9 mañana siguiente.

Domingos y festivos: De 9 mañana a 9 mañana del día siguiente.

Avisos: C/. Santa Clara, 33. Teléfono 20 00 12.

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

Policía	201444
Policía Municipal	204526
G. Civil Tráfico	201381
Bomberos	201456
Jefatura P. Sanidad	200054
Guardia Civil	203015
P. del Mercadal	202545
Cruz Roja Española	201842
Telégrafos	201840

GERONA CAPITAL

GACETILLAS

Siempre la Dehesa.- Números.- Pequeñeces

Se ha hablado y escrito mucho de nuestra Dehesa. Y siempre habrá nuevas cosas que admirar, decir o contar. Como parte de la naturaleza, la Dehesa está supeditada a una transformación continua.

Antes la Dehesa era citada como centro poético, de nostalgia y de recuerdos, con sus hojas amarillentas en otoño, etc., etc. Pero la Dehesa tiene además, conforme pudimos apreciar el domingo, una finalidad eminentemente práctica y actual.

Al mediodía, en los aparcamientos más o menos oficiales situados entre los árboles que quedan junto al Güell, ya no cabía ni un vehículo más. O sea, exactamente como ocurre por las Ferias de San Narciso cuando aún cerca se celebra el Certamen. Y las gentes de aquellos vehículos, se hallaban por el paseo, sentados en un banco o tomándose un refresco. Cualquiera puede imaginarse la reacción de estos turistas que, tras cientos de kilómetros bajo un sol implacable, se encuentran con un espacio de casi un kilómetro de longitud, con árboles frondosos lo que equivale a decir con sombra y fresco. Es la gran invitación. De nuestra Gerona, si recuerdan algo, será esta Dehesa que muchos gerundenses ignoran o son incapaces de valorar adecuadamente. Ello nos hace pensar una vez más las posibilidades turísticas de Gerona el día que pueda disponer de una buena carretera hasta el mar.

Los gerundenses, nos marchamos a la costa, y los que vienen, pasan las horas más frescas en esta Dehesa antigua, muy de nuestro tiempo ya que es sumamente práctica y fresca... y donde cada cual, que esto es personal, puede continuar agregando, si quiere, su pequeña dosis de poesía...

NUMEROS

La dirección de una casa es completa cuando además de la calle se señala el número de la misma. La ofrecemos a un compañero, a un cliente o a quien cuida del suministro. A cualquier persona que pueda precisar de este detalle, desde la tienda de comestibles hasta el sastre o la tintorería.

Con este detalle, quedamos ya libres de preocupaciones. Ya nos encontrarán, pensamos. Y pensamos bien, ya que la gran mayoría de calles ofrecen una numeración clara para orientar debidamente a quien busca nuestro domicilio.

Pero, también aquí hay excepciones. Que corren a cargo especialmente de los barrios del cinturón, en los que las casas, o casitas, suelen estar precedidas de un jardín o patio. El número —si lo hay—, en las fachadas de las casitas. Pero entre éstas y la calle queda el espacio señalado, en el cual, especialmente en esta época del año, hay frondosos árboles, flores y plantas que aislan la visibilidad. Y sólo puedes enterarte entrando en el jardín. Lo cual puede ocasionar algún malestar según el carácter o el mal momento de aquella persona que ve que alguien desconocido y sin permiso entra en su casa.

Hay una solución, —barata, que es lo que interesa— y es la de colocar el numero, o el mismo número en la puerta del jardín. O sea, junto a la calle, desde donde pueda ser visto por aquella persona que en la calle busca un numero, pero que no ve ninguno para orientación, porque todas las casas tienen el mismo detalle...

PEQUEÑECES

Ayer parecía el «Día de trase anica»: ¡Qué calor!...

Y nos la decían como saludo, como despedida o única, pues no había fuerzas para sostener una conversación.

Lo que extrañamos es la forma. Cual si sólo afectara a nuestro interlocutor. Cual si nosotros fuéramos incapaces de notarlo, con sus 35 grados y pico...

Vimos en la playa a cuatro niñas entre los cinco y los diez años. Todas —en sus respectivas tallas—, con un recatado traje de baño igual...

Por lo visto los había de todas tallas menos en «grande». Porque la mamá de las niñas iba en bikini...

Paso cebra: lugar en que algunos —muchos—, automovilistas aprovechan para adelantar a otro vehículo. Con el consiguiente peligro para el peatón que no puede ver este que sale disparado desde atrás...

Están a todo funcionamiento los ventiladores. Que si las escobas sirven para llevar el polvo de un punto a otro, los ventiladores hacen lo mismo con el calor...

Y además nos depelnan...

G. B.

Instituto Nacional de Previsión

Pensionistas de la Seguridad Social, exentos del pago de medicamentos

La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión hace público que, por resolución de la Dirección General de Previsión, se ha dispuesto eximir de la participación en el costo de los medicamentos a los pensionistas de la Seguridad Social y sus familiares beneficiarios.

Como quiera que la efectividad de dicha resolución es a partir del día 1.º de julio del corriente año, se ruega a todos los pensionistas que reciban la Asistencia Sanitaria directamente del Seguro de Enfermedad, en cuyos Documentos de Asistencia no figure la anotación de "Pensionista", se personen en las oficinas de la citada delegación o sus Agencias Comarcales, exhibiendo dicho documento, con el fin de proceder a su estampillado.

Se clausuró el curso en la Institución Psicopedagógica de Caldas de Malavella

En Caldas de Malavella, se celebró el pasado domingo el acto de clausura del curso en la Institución Psicopedagógica para Niñas «Nuestra Sra. de Montserrat» de las Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús.

Presidieron las primeras autoridades locales y el director de dicho centro Dr. Manuel Alegre Paraíso, asistiendo la totalidad de alumnas y familiares de las mismas, llegados de toda la provincia.

En la Capilla del Centro se ofició la Santa Misa a las 9 de la mañana para, seguidamente, celebrarse el acto de clausura del Curso Escolar, seguido con interés por los asistentes.

Nota destacada fue la inauguración de una exposición escolar y de trabajos de taller, realizados por las alumnas a lo largo del curso, y en el que han puesto de manifiesto las enseñanzas recibidas y el interés puesto por las niñas que asisten al mismo.

Se pasó luego a la nota simpática constituida por un festival en el que intervinieron gran número de alumnas, primero en la escenificación de una leyenda, y después en bailes, gimnasia, etc.

Al final, el Director del Centro pronunció unas palabras sobre la labor que se lleva a cabo, con párrafos de aliento para los padres, y pidiendo continúe la colaboración de todos.

CINES

COLISEO IMPERIAL

ATAQUE AL CARRO BLINDADO

Jhon Wayne y Kirk Douglas

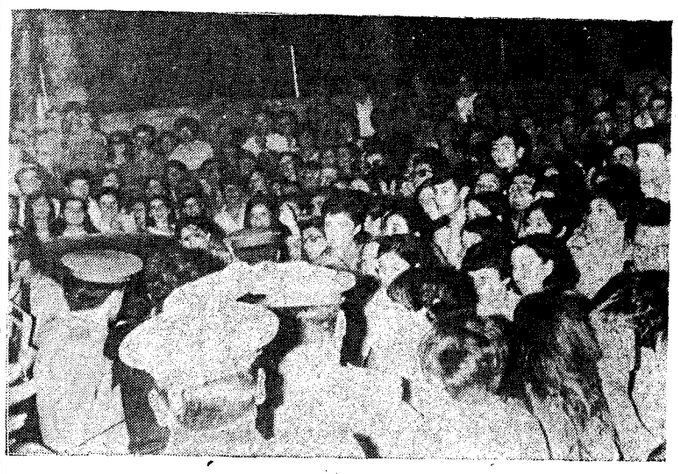
LOS TRES INVENCIBLES

Mark Forest y Juliano Gemma

MENORES

Espectacular triunfo de Salvatore Adamo en Gerona

Sus «fans» hicieron de la actuación una «velada internacional» con estridencias incluídas



Adamo, casi invisible, fuertemente protegido por la policía, deja el local donde actuó. — (Foto Sans).

El pasado domingo, en la Piscina de Gerona actuaba, en sesión única, el aclamado cantante siciliano Salvatore Adamo. Anunciada su aparición sobre las siete de la tarde, se hizo esperar unos treinta minutos, mientras el numeroso público, que abarrotó por completo la sala de baile y paseos circundantes, esperaba ansioso su llegada bailando al son del conjunto «I Delfini».

Apareció de pronto una furgoneta «Mercedes» con unos extravagantes personajes en su interior. Salieron, dispusieron sus aparatos y esperaron, como todo el mundo, la llegada del ídolo. Era el conjunto que acompañaba a Salvatore Adamo.

Nuestra intención era hacer llegar a nuestros lectores las impresiones de este popular intérprete melódico sobre las músicas actuales, sus éxitos y su vida, pero, debido a la avalancha de público que ansiosamente le esperaba, entró en el camerino sin anunciarse tan siquiera y a la hora de partir, esquivando las estridencias de sus «fans», marchó inmediatamente en un rápido automóvil.

Su estancia en Gerona, como vemos, fue ultrarápida y su triunfo, auténticamente espectacular.

Acompañado por varios elementos de la Fuerza Armada, que evitaron la confusión de las numerosas muchachas congregadas a cada lado subió al escenario. Una larga salva de chillidos, aplausos, gritos y pateos hicieron los honores triunfales del esperado cantante que empezó su actución con un fluído número de sus melódicas composiciones.

El autor de «Mis manos en tu cintura», «La noche», «Cae la nieve», «Le neon», «Un hombre», «Un mechón de tu cabello», «El bandolero»... consiguió en cada una de sus interpretaciones el aplauso unánime del público que se vió rubricado por las estridencias organizadas por sus «fans» femeninas. Unas subieron al escenario y le abrazaron, besaron, aplaudieron.. otras, menos inconsecuentes, tendían sus manos hacia las suyas al término de cada actuación. Ello supuso, dentro del ambiente, por naturaleza apático, de nuestra ciudad, como una avalancha de «internacionalidad» en torno a los grandes del mundo musical. Cosa que, a pesar del mal gusto que supone, da «calor» y clima a una actuación de la importancia y trascendencia de la del pasado domingo.

¿QUIEN ES ADAMO?

Unos instantes antes de su actuación, Adamo se encuentra en los camerinos. Silencioso, nervioso, de carácter tímido, espera el momento de salir a «enfrentarse» con el público. Tenemos únicamente tiempo de hacerle una rápida pregunta:

—¿Y después de ahora...?

—Con esta sesión en Gerona termina la «tournée» en España. Ahora, inmediatamente iré hacia mi tierra natal, Sicilia y después hacia Francia.

Sale rápido. Se dirige hacia el escenario, de forma «escondida». Se ha empezado a chillar. llega al escenario, actúa.

Este joven siciliano, que durante siete años ha estado en la cumbre del mundo de la canción musical, reside actualmente, con su familia, en Bélgica. Se le conoce por toda Europa, no así en América, a pesar de que sus grabaciones en aquel país son, en ocasiones, superventas.

Como el público conoce su extraordinario sentido melódico y la extrema sensibilidad de sus rítmicas canciones, tras los escenarios se le conoce por su gran simpatía y sinceridad, contrarrestada, por mucho que parezca imposible, por una timidez muy influyente en su ser y en su forma de proceder. De aquí, como no es de extrañar, el que saliera «huyendo» al término de su actuación.

CON EL ORGANISTA DEL CONJUNTO

Siendo imposible el entrevistarnos con Adamo, al término de su actuación, cuando el público, imposible, ha visto como marchaba, nos trasladamos hacia el camerino, vemos allí a los componentes del conjunto que acompañaba al cantante en la sesión. El organista nos habla de la sinceridad, humanidad y timidez de Salvatore.

«Hemos seguido las corrientes de vanguardia en nuestras canciones melódicas. No nos hemos encerrado en el estilo de los primeros tiempos, sino que hemos tenido que evolucionar conforme el público pedía». Esto nos responde sobre los rumores de que con «Le neon» empezó un estilo mas «beatliano» en las composiciones de Adamo.

—¿El último éxito discográfico?

—«Inch'Allah».

PRIMERO ADAMO, DESPUES TOM JONES

Mientras vemos los carteles que anuncian la próxima actuación —el quince de agosto— de Tom Jones, en la Piscina gerundense, nos unimos a la avalancha de público que, terminada la sesión, busca un lugar en la Dehesa, en donde salir del tremendo calor que recuerda la presencia del verano. **J. P.**

Hace 50 años

2 DE JULIO DE 1918

Los tres pasados días tuvieron lugar los festejos para solemnizar la entrega al 4.º Batallón de Artillería de posición del estandarte costeado por los Somatenes de este distrito. El sábado por la noche, hubo una gran verbena en los jardines de la Devesa. El domingo, en la plaza de las Botxas, tuvo lugar una misa de campaña seguida de la bendición y entrega del estandarte. Fue llevada a la ceremonia la histórica bandera de Ultonia, a la que se rindieron honores militares. Se pronunciaron discursos patrióticos. A las dos de la tarde se celebró un banquete en la platea del teatro Principal. Finalmente, ayer, lunes, por la noche, hubo baile de gala en honor de los artilleros en el Casino Gerundense.

En las Escuelas Normales de Maestros y Maestras se celebraron los exámenes de Gramática catalana de las clases, que en la primera estuvieron a cargo del Rdo. Enrique J. Jordá y en la segunda de la señorita Canalias. El resultado de dichos exámenes ha sido altamente satisfactorio.

Después de la brillante gestión parlamentaria, han regresado de Madrid a nuestra ciudad el diputado a Cortes por Vilademuls don Santiago Masó, y el senador por esta provincia, don Carlos Cusí.

El arquitecto escolar señor Planas ha hecho entrega al Rector de la Universidad del modelo y perspectiva de las escuelas a construir en Santa Coloma de Farnés.

En Puigcerdá han sido detenidos dos sujetos por haber sido hallados escondidos en el interior del convento de Hermanas Carmelitas. Uno de ellos iba enmascarado. A uno se le ocupó un puñal y al otro una navaja.

Verbena y desfile de modelos en «Cap Sa Sal»

Cada punto de nuestra Costa Brava tiene un atractivo especial, que se conjuga con la belleza del paraje. Y en esta conjunción de la naturaleza y de la mano del hombre, «Cap Sa Sal» ha logrado colocarse en un primer plano, que en estas jornadas últimas ha mantenido con actos verdaderamente excepcionales.

Citemos en primer lugar la «Verbena marinera» a la que acudió gran cantidad de personas, que se vieron gratamente sorprendidas por unos fuegos de artificio que señalan las nuevas y grandes posibilidades de la pirotecnia, cuando tiene por fondo nuestro Mediterráneo, mientras a ambos lados se perfilan los acantilados de la costa. Dentro la fiesta social, los fuegos constituyeron esa excepción quizás más agradable por lo inesperado.

Dando continudad a esta organización de festivales, el domingo por la tarde tuvo lugar un desfile de modelos que atrajo a numeroso público que subrayó con aplausos la presencia de las modelos con las orignales creaciones que exhibían. También aquí, jugó importante papel el motivo decorativo, aportado en parte por la naturaleza y el resto por la mano del hombre que ha sabido aprovechar todas las posibilidades que ofrece aquel lugar.

PREGUEU A DÉU EN CARITAT PER L'ANIMA DE NA

Paquita Pigem i Bretcha

qui morí a Girona el dia 1 de Juliol del 1968, a l'edat de 48 anys, havent rebut els SS. SS. i la B. A. (A. C. S.)

El seu espòs, Francesc Nadal; fills, Ponç, Jordi, Lluís i Pilar; filla política, nét, nebot, germana política, oncles i altres familiars, al participar a llurs amistats tan sensible pèrdua, vos inviten a la Missa Exequial que en sufragi de la seva ànima se celebrarà avui dimarts, dia 2, a les 4 de la tarda, a l'Església Parroquial de Ntra. Sra. del Carme, per qual acte de pietat vos quedaran molt agraïts. — Domicili mortuori: C/. Mora, 8, 1.er.

Girona, 2 de Juliol del 1968

Pregueu a Déu en caritat per l'ànima de

En Carles Vall-llosera i Piferrer

ODONTOLEG

qui morí a Girona el día 1 de Juliol del 1968, a l'edat de 64 anys, havent rebut els SS. SS. i la B. A.

A. C. S.

La seva esposa, Mercè Riera; fills, Carme, Josep i Mima; fills polítics, Lluis Thomàs, Carlota Murtra i Miquel Figueras; néts; pare polític, Francesc; germà, Joaquim; germans polítics i altra família, al participar a llurs amistats tan sensible pèrdua, vos inviten a la Missa Exequial que, en sufragi de la seva ànima, se celebrarà avui dimarts, dia 2, a les 11 hores, a l'Església Parroquial del Mercadal, per qual acte de pietat vos quedaran molt agraïts.

Domicili mortuori, C/. Primo Rivera, núm. 12.

Girona, 2 de Juliol del 1968

Sitios de Gerona, Los, 1968-07-02, p. 3.
Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'Ajuntament de Girona (www.girona.cat/sgdap)