Rocco Petruzzi



Chileno, de personalidad acusadísima, actor de teatro, profesor de maquillaje, técnico en títeres, hijo de italianos afincados en el Nuevo Mundo. Se llama Rocco Petruzzi y actuó el pasado sábado en el GE y EG, interpretando el papel masculino de "Dos viejos pánicos".

—Llevamos once meses en España. La del sábado fue nuestra última representación. Hemos actuado en las principales ciudades españolas y tenido especial acogida en Cataluña y Valencia. A partir de ahora, mis amigos seguirán viaje hasta Helsinki, y yo, a Inglaterra, en busca de escuelas de arte dramático en que aprender lo que Europa sabe y poder sumarlo a nuestro arte latino americano.

Mas Rocco Petruzzi se queda antes en Gerona, para dar un cursillo de teatro guiñol, organizado por la Sección Femenina.

—Del seis al catorce; en la Casa de Cultura

Se anima, se apasiona, cuando habla:

—Comenzaremos por la técnica francesa, más popular, la más corriente, más realista, para desembocar en el guiñol japonés, fino, delicado, sutil.

—Más para mayores, ¿no?

—Sí. Es un arte estimulante de la imaginación, en que el muñeco puede sólo insinuarse: una pelotita de ping-pong y un cintajo, pongo por caso, puede encarnar un personaje. Es un guiñol especialmente intelectual, en que el espectador ha de poner su parte.

—¿Y dónde consiguió usted la técnica japonesa? ¿Es que también ha estado en el Japón, en su deambular artístico?

—No, no; fue el Japón, quien vino a mí, y no a la inversa. Mientras estudiaba arte dramático en la universidad de Chile, tuvimos la suerte de que fuera a visitarnos el profesor Kamasaky. Gracias a él pudimos aprender la difícil técnica.

—Puesto que sus conocimientos dramáticos fueron adquiridos a nivel universitario, ¿podría decirme qué valor educativo concede al teatro de títeres, dedicado a los niños?

—Igual que el que tiene el teatro infantil; con la diferencia de que éste, al ser más realista, sólo necesita que el niño capte lo que se le ofrece; mientras que el guiñol es constante revulsivo a su imaginación función importantísima, sobre todo cuando estamos calibrando la importancia del poder de creación.

Rocco Petruzzi, habla con mucho entusiasmo de su vida artística. Cuenta que en Madrid creyeron que su compañía era rica, en atención a las litografías de los carteles.

—La verdad es que eran de personal artesanía, como los decorados, como el maquillaje, como el vestuario, diseñado por nosotros y cosido por Betty (que encarnó el papel femenino en la obra representada en el GE y EG).

El cursillo de teatro guiñol que ofrece la Sección Femenina, interesa a los amantes del teatro, a los maestros, a los padres jóvenes, y se dará de siete a nueve, en los mencionados días.

CIERZO

ALGO NUEVO BAJO EL SOL
ver página SOFICO RENTA

Programas de Televisión y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Matinal

10,15, Carta de ajuste; 10,30, Apertura y presentación; 10,32, La fiesta del Señor; 11,30, Concierto; 12,15, En directo. Retransmisión en directo, desde el Club de Polo de Barcelona, del encuentro de dobles de Tenis que disputarán los equipos americanos y español: Artur Ashe-Santana. Stan Smith-Gisbert; 13,45, Horizontes.

Sobremesa

2,14, Avances; 2,15, Club mediodía; 3,00, Noticias a las tres; 3,30, TVE es noticia; 4,00, Puerta grande. (Un nuevo programa de TVE, que pretende reflejar la actividad veraniega en trece aduanas del país, principales accesos de nuestra "avalancha turística", y al mismo tiempo, hacer un repaso del papel que desempeñaron esos puestos fronterizos como vías de penetración de la cultura, el arte, y el pensamiento); 4,30, Vuelta Ciclista a Francia. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión, del final de la etapa: Felsberg-Mulhuse; 5,00, Daniel Boone. "El reencuentro de Israel". (Daniel Boone ha de asistir a la reunión del senado en Filadelfia, donde se trata de convertir en estado a la región de Kentuky. Durante la estancia en Filadelfia, Israel se pierde).

Tarde

5,59, Avances; 6,00, Carrusel del domingo. Festival de dibujos animados, presentado por Manolo Dicenta; 7,00, Vida salvaje. "Una perla en el desierto"; 7,30, Fórmula todo.

Noche

9,29, Avances; 9,30, Telediario; 9,55, Avances; 10,00, Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado; 10,15, Sesión de noche. "Escala en Tokyo". (Un antiguo coronel de aviación crea una compañía de transportes aéreos. Uno de sus socios una mujer, con la que contraerá pronto matrimonio. En seguida se presentarán divergencias en la vida de la pareja); 12,00, Veinticuatro horas; 00,15, Buenas noches; 00,25, Despedida y cierre.

LA VOZ DE GERONA

8,00, Bon dia, Girona; 8,02, Feliz despertar; 9,00, Buenos días, domingo; 9,30, Retransmisión de la Santa Misa desde la iglesia del Sagrado Corazón de los Padres Dominicos; 10,30, La nostra sardana; 11,00, Lo que dice la prensa nacional y extranjera; 11,05, Podium de intérpretes; 11,52, Decoración al día; 12,05, Mediodía; 12,35, Compositores; 13,00 Aperitivo musical; 13,33, Discos dedicados; 14,30, Diario hablado de Radio Nacional de España; 15,00, Discos dedicados; 15,30, Charla del padre Venancio Marcos; 16,03, Tarde de festiva; 19,10, Santo Rosario; 19,32, Pista de baile; 21,05, Pentagrama; 22,00, Diario hablado de Radio Nacional de España; 22,30, Teatro invisible: Radiación de la obra. "El gato y el canario"; 23,45, Buenas noches, amigos; 23,55, Al filo de la medianoche; 24,00, Sumario y cierre.

RADIO GERONA E. A. J. 38

7,00, Apertura; 7,05, Esclat sardanista; 7,15, Buenos días con música; 8,00, Matinal. Cadena SER; 8,15, Fórmula. Programa musical; 8,45, Ritmo ritmísimo; 9,30, Retransmisión de la Santa Misa desde la iglesia de los PP. Dominicos; 10,15, Momento clásico; 10,30, Canciones por Paco Ibáñez; 11,00, Danzas y canciones de Cataluña; 12,00, El gran musical. SER; 13,30, Aperitivo musical con Rita Pavone; 14,00, Hora exacta. Santoral y Carteleras; 14,05, Emisión disco dedicado; 14,30, Radio Nacional de España. Noticiario; 15,00, Disco dedicado; 15,45, Pequeño concierto; 16,00, Ser joven. SER; 17,00, El conjunto Fórmula V; 17,30, Carrusel taurino. SER; 19,30, Vuelta Ciclista a Francia. SER; 19,45, Rezo del Santo Rosario; 20,00, Canciones por Franciska; 20,15, Bailables; 21,00, Hora exacta. Santoral. Boletín Meteorológico y Carteleras; 21,15, Variedades; 22,00, Radio Nacional de España. Noticiario; 22,15, Comentario taurino; 22,30, Teatro del aire. Radiación de la obra "El comprador de horas", de Jacques Deval; 24,00, Concierto de la noche; 0,30, Poemas y canciones de ayer; 1,00, Cierre.

GERONA CAPITAL

GACETILLAS

Compás de espera.-Vilarroja.-Pequeñeces

El mercado es como un enfermo, o un hombre, que cada semana debe acudir a reconocimiento, para saber qué tal le sienta la nueva medicina. Para el mercado gerundense la nueva medicina que le recetaron fue que tomara los aires de la calle Joaquín Vayreda, a los que mezclaron después algo de la Dehesa, y así va tirando. Y ayer, nuevo reconocimiento.

El paciente dice notar la falta de algunos elementos que anteriormente lo completaban, tales como la venta de las verduras por parte de las campesinas y el propio mercado de abastos. Se ha hecho un desglose al que aún no se han acostumbrado unos y otros. Resultaba natural que una mujer que acudiera al «mercado cubierto», se diera a la vez una vuelta por las paradas. Y algunas encuentran a faltar este complemento de los dos detalles.

Los turistas, por aquello de lo «typical», son los que más acuden. Los que más se ven. No sabemos si los que más compran, pues si bien se paran en muchos puntos, por lo visto les dijeron que aquí las cosas se regalaban, y les parecen caras. Pero como pese a ello les resultan mucho más baratas que en su país, no dejan de comprar algo.

Ayer pudieron hacerlo a los acordes de un organillo. Las paradas de artículos de piel —para vestir o de adorno—, tienen para el turista especial atracción, al igual que las de objetos de madera más o menos tallada.

Las otras paradas, ropas, comestibles, zapatos, plásticos, etc., van teniendo sus clientes fijos —que también los hay—, mientras esperan este total espaldarazo al mercado en su nueva ubicación...

VILARROJA

Vilarroja se incorpora plenamente a Gerona. Verdad que siempre estuvo vinculada a ella. Pero nació algo lejana, y Gerona tenía problemas propios a resolver. Luego, fue anexionada a la capital y fue adquiriendo, por méritos de sus propios habitantes de Vilarroja, categoría en múltiples facetas.

Ahora, hay dos acuerdos referentes a la misma. El primero la construcción de 500 nuevas viviendas en aquel sector. Y como juntando éstas con las ya existentes, son muchas, componen un verdadero pueblo, y un pueblo precisa de diversos servicios, a los que se dotará a Vilarroja.

Los pueblos jóvenes son propensos a que haya gran cantidad de niños. Porque hay muchos matrimonios jóvenes. Y estos niños son también tenidos en cuenta en la nueva estructuración, o estructuración futura de Vilarroja. Porque además de la enseñanza, junto a las nuevas 500 viviendas se construirá una pista polideportiva con el fin de que puedan practicar los más diversos deportes. Y además, junto a ella, quedan aún unos terrenos, lo que equivale a decir la posibilidad de ampliación de estas instalaciones deportivas.

Otra mejora ya en marcha para Vilarroja es la traída de aguas. Aunando esfuerzos del Ayuntamiento con los de particulares, se ha logrado realizar directamente esta gran mejora para Vilarroja, y para cuantas viviendas puedan construirse en aquel sector, ya que la cantidad es importante.

Vilarroja, aunque muchos gerundenses no hayan estado, es algo muy vinculado ya a Gerona. Pues en cualquier lugar que vayamos, hallaremos gente que vive y convive con nosotros, porque trabaja con nosotros y así forman parte ya de esta Gerona que nos une a todos...

PEQUEÑECES

Los sábados parece cual si hubiera bula para aparcamientos o utilización de la calzada para lo que se desee...

Que lo que desean unos siempre suele ir en perjuicio de otros...

No se trata, pues, sólo de un día con más gente. Es otro día con otra gente... en la que los de aquí hacemos también lo mismo para «no facilitar» el paso...

La Rambla, en estos días de mercado, conserva algo muy peculiar y atractivo...

Aunque las motos y los coches la llenen de ruidos, parece más calmada que cualquier otro lugar. Quizá porque aún se puede pasar a pie por ella...

Y aquellos puestos de flores que aparecieron tímidamente, fueron proliferando y hoy constituyen uno de los aciertos con que cuenta cada sábado nuestra ciudad...

Algunos de Gerona, hoy, en lugar de ir hacia la playa se irán hacia Pamplona...

Y es que San Fermín, bien vale un viaje. Y San Fermín es el próximo martes...

G. B.

GLOSSARI

«EL CAMI DE LES OLIVERES»

A redós de tramuntana i sota el pendís de les properes muntanyes, hi ha un meravellós camí d'oliveres. Voreja el quintà del mas Sitjar on hi verdegen, ara, els pàmpols tendres dels ceps i les tiges del moresc i el maragda de la userda. Per entre el brancatge, hom hi copsa el campanar del temple rosegat per l'ocre fosc dels anys i per aquella grogor esmorteïda amb què la brisa marinera encatifa parets i teulades. Dessota hi passa el torrent que escorra sols l'aigua de la pluja i separa el barri de La Coma de les cases de la vila. Hom hi copsa un encant indefinible enmig de les fulles d'un verd grisós per sobre i gairebé blanc de sota. És com un enteranyinat subtil, que es mou suaument pel ventijol de la tarda, des d'on s'entrelluca el passat inassequible, el present embolcallat de quietud i de vida palpitant immòbil i hom endevina el futur que seguirà igual si una mà amiga i conscient sap conservar aquesta meravella selecta, inimitable i perfecta.

Hi ha oliveres joves, joves fins a cert punt; altres més velles i retorçades deixant anar el brancatge damunt del quintà, i unes altres amb les soques esquerdades i burinades per la vellúria, que encara, amb vigoria, van donant el fruit i les fulles amb un esforç de pervivència inacabable. Jo no sé què tenen les oliveres de misteriós i mirífic, però dessota el seu fullatge, hi palpita quelcom indefinible, suau i melancòlic, vigorós i ensems curull de tendresa, una tendresa que us queixala l'esperit amb remembrances que ja no són, però resten, els seus efluvis, empresonats enmig de les esquerdes, de la dura escorxa, morada en aquesta hora del sol ponent, entre les branques allargassades i per entre les fulles grises i blanques.

El pas se'ns fa lent i cerimoniós, com si trepitgéssim el sagrat recinte d'un temple i l'olor boscana del quintà, de les mateixes oliveres i de la propera muntanya, fos l'encens d'un acte litúrgic d'agraïment vers el Creador de tanta bellesa. Perquè, en «El camí de les oliveres», hom hi veu imatges santificades pels segles i guspires de vides que l'amoixaren amb els seus desitjos i les seves esperances i l'anhel persistent de vida inacabable.

Res hi sobra i res hi manca, en «El camí de les oliveres». Constitueix una d'aquestes perfeccions desiguals on l'home i la natura s'han donat la mà per a oferir-nos l'autèntica personificació d'una obra clàssica. Hi ha ordre i mesura, espontaneïtat i elegància, veritat i bellesa fins extrems inversemblants. I els colors, en la tarda morent, s'hi transformen d'una manera tan prodigiosa que no és pas possible una adequada descripció. Els ulls esbatanats i el pensament encuriosit, hi troben, a cada pas, nous caires de beutat i perspectives insospitades. El moviment suau de la volta fràgil i vincladissa per on hi traspua una espècie de besllum de porpra de la posta; la ferrenya textura de les soques centenàries, esquerdades i resseques; les branques retorçades amb aquest aire d'innata elegància que dóna l'olivera, a la seva expansió vital; la paradisíaca i exquisida solitud del seu fullatge, us transporten el cor i la intel.ligència. I hom rememora el maridatge de l'home i l'olivera des de sempre, des de les primícies de la vida, i arriba a entendre el perquè de la veneració ininterrompuda amb què s'ha distingit aquest arbre sobre els demés.

Dessota «El camí de les oliveres», hi ha pau i serenitat, una serenitat que dóna fe en l'esdevenidor, perquè, en cada soca vella o jove, en cada branca, llarga o curta, en cada fulla i en cada fruit, hi ha el semen fecund d'un viure perdurable que ha constituit, sempre, la dèria i el desvari de totes les generacions. En les seves soques corcades, hom hi retroba el perquè, en la pols que serà, demà, el nostre cos, hi ha quelcom que no pot jamai morir.

PUGNAU

ARTE

GEIS, en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de CASTILLO DE ARO

Quedamos verdaderamente sorprendidos, el otro día, al visitar las telas que la pintora Geis, de San Feliu de Guíxols, expuso hace unos pocos días, en el local del Ayuntamiento de Castillo de Aro. Si no nos lo hubieran dicho, nunca hubiéramos sospechado que era la primera exposición. Bien es verdad que hay algunos cuadros, pocos, que no corresponden a la categoría del resto de la nutrida exposición, pero, en conjunto, Geis nos demuestra una rara sensibilidad, una rara perfección y, sobre todo, un sentido plástico acusadísimo. Hay, en su pintura, alma y sentimiento, pero servido con una técnica más que apreciable y, en algunas telas, verdaderamente sorprendente. Sus flores son realmente exquisitas y pintadas con garbo, donosura y sentido del ritmo. Sus paisajes, especialmente los campestres, están tratados con un aire entre místico y romántico que cautiva y sus marinas dejan la impronta de esa su sensibilidad femenina con un engarce total entre la anécdota y el fruto de su peculiar idiosincrasia interior.

Toda su obra responde, desde luego, a una innata intuición por el arte plástico pues, si bien se adentra por los derroteros del realismo, lo hace sólo como punto de partida para ofrecernos el alma del paisaje, del bodegón o de la marina desde un puro subjetivismo. Hay, en cada tela, más de sí misma que de fuera y esto es lo que realmente vale. Además sabe conjugar perfectamente los contrastes de luces y sombras, líneas y masa, pasión y sensibilidad. De ahí que su pintura tenga un atractivo especial, una especie de magnetismo que atrae poderosamente la atención tanto por el matiz, como por el encuadre y por la temática.

Hay, en la pintora Geis, madera de gran artista y estamos seguros de que, si continúa con plena dedicación al arte de los pinceles, pronto su nombre sonará en el mundo del arte de nuestra provincia. Esta su primera exposición es un claro signo y una prueba fehaciente de cuanto decimos. Unas cualidades poco comunes y una voluntad de entrega darán el fruto apetecido. El camino está ya iniciado y estamos seguros que sabrá recorrerlo con fe en el triunfo que le espera.

ALEX

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Se recuerda nuevamente al público en general, que en esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, calle de Jaime I, número 42, teléfonos 20-16-30 y 201774, y en el Servicio de Inspección de la Disciplina del Mercado, plaza del Marqués de Camps, núm. 19, teléfono 201343, en esta capital, funcionan Oficinas de Reclamaciones, desde las 9 a las 14,30 horas, a las que podrán dirigirse cuantas personas lo deseen para denunciar las alteraciones de precios que ilegalmente puedan producirse contraviniendo lo dispuesto por la Presidencia del Gobierno sobre congelación de precios y aplicación de Márgenes Comerciales, las cuales darán lugar a la práctica de una información tendente a comprobar su veracidad, sancionándose al infractor de acuerdo con las Disposiciones en vigor.

Los precios máximos de venta al público de los huevos que regirán en esta capital y resto de la provincia, desde esta fecha hasta nuevo aviso.

Huevos blancos de granja. — Super extras, 39 Ptas, docena; extras, 36; primeras, 32; segundas, 29, y terceras, 27.

Huevos rubios camperos. — Clase extra, 40 Ptas., docena; primera clase, 34.

La exhibición de los carteles de precios por los detallistas es preceptiva.

Sindicato Provincial de Enseñanza

Reunión del Grupo de Personal Docente de Auto-Escuelas

El Grupo de Personal Docente de Auto-Escuelas, celebró una asamblea, presidida por don Diego Calderón Cruz, titular del Grupo, en la que se debatieron los diversos problemas que afectan a los profesionales, relacionados especialmente con el intrusismo y legalización de profesores ante la Jefatura de Tráfico, tomándose importantes acuerdos para una mayor protección de los profesionales de la enseñanza y de los alumnos.

Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro

Reunión del Pleno de la Sección Social

El Pleno de la Sección Social del Sindicato Provincial de Banca, celebró reunión con el fin de tratar diversos problemas y muy especialmente en lo que concierne a la jornada laboral de las entidades bancarias durante el verano, acordándose por mayoría, que el horario a realizar sea el señalado en el Convenio Colectivo vigente, desde las 8 a las 15 horas.

Hace 50 años

5 DE JULIO DE 1920

— O —

Por el capitán general de esta región, ha sido aprobada la sentencia dictada por un Consejo de Guerra contra el carabinero de esta Comandancia de Gerona, T. B. G., que fue condenado a 6 años y un día de prisión mayor por insulto de obra a un superior y a seis meses y un día de prisión militar, por un delito de negligencia.

— O —

A consecuencia de un accidente de que fue víctima en las montañas de Requesens, sufre fractura de una pierna el abogado de esta ciudad don José Peya.

— O —

El gobernador civil, señor Terrades, ha distribuido entre establecimientos benéficos de esta capital y de la provincia, la cantidad 4.537,50 pesetas que le fue entregada por la compañía del ferrocarril de M. Z. A., obtenida por exceso de recaudación de almacenaje y paralización de material correspondiente al tercer trimestre de 1919.

— O —

En la casa de campo "Cadevall", del caserío Usell, de Porqueras, propiedad de Bartolomé Planella Oliva, se ha cometido un robo consistente en 144 pesetas, una moneda de oro francesa de 20 francos y una cadena del mismo metal. Se sospecha de unos mendigos que estuvieron por los alrededores de dicha casa y que han desaparecido coincidiendo con la comisión del delito.

— O —

En la primera quincena del mes de agosto se inaugurarán los nuevos edificios para escuelas construidos en Caldas de Malavella.

el mercado semanal

Como consecuencia de las faenas de la siega, recolección de patatas, etc., el tradicional mercado semanal celebrado ayer en nuestra ciudad no se vio muy animado y concurrido. Los precios de los artículos presentados, tanto en el Ferial como en el Sector Pollería no experimentaron cambios de cotizaciones dentro de un clima de relativa calma, así pues los precios registrados, son como siguen:

Pollería.— Huevos rubios, 28-30 pesetas docena; huevos blancos, 24-26 pesetas docena; gallinas, 24-28 pesetas kilo en vivo; pollos granja, según tamaño, 37-38 pesetas kilo en vivo; pollos del país, 42-45 pesetas kilo en vivo; conejos, 48-49 pesetas kilo en vivo; patos, 40-41 pesetas kilo en vivo; ocas, sin cotización, tan sólo se presentaron tres pares.

Ganado Vacuno.— Mayor, clase primera, 61-63 pesetas kilo canal; clase segunda, 58-61 pesetas kilo canal.

Vacuno Menor.— Terneras, clase primera, 92-96 pesetas kilo canal; clase segunda, 90-92 pesetas kilo canal. Terneras lechales, de 3.000 a 6.000 pesetas unidad y vacas lecheras de 20.000 a 26.000 pesetas unidad.

Ganado de Cerda.— Cebados, 47-48 pesetas kilo canal; cerdos, de ocho a diez semanas para recría, de 900 a 1.000 pesetas unidad.

Los corderos se cotizaron entre las 121 y 124 pesetas kilo canal. Caracoles, de 15 a 16 pesetas kilo.

MERCADO DE LA AVELLANA

Los precios de cotización de la avellana en el mercado central de Reus, correspondiente a la presente semana, son los siguientes:

Avellana común, a 38,88; avellana negreta, con rendimiento en grano del 41 por ciento, a 39,97; avellana negreta, con rendimiento en grano del 46 por ciento, a 44,85.

Todos estos precios se entienden por kgs. en cáscara y humedad inferior al 6,50 por ciento.

CINES

COLISEO IMPERIAL
EL DIABLO POR LA COLA
Ives Montand y María Shell

EL PASEILLO
Agustín Castellanos, R. Yerry
— Mayores 18 años —

SALON GRAN-VIA
(Sólo tarde)
EL GENDARME SE CASA
Louis de Funnes, C. Consane
PROCESO A UNA ESTRELLA
Rocío Jurado y José Toledano
—Menores —

TEATRO ULTONIA
SIETE MUJERES
Anne Bancroff, y Sue Lyon
SE ACABO EL NEGOCIO
Ugo Tognazzi, Annie Girardot
— Mayores 18 años —

CINE MODERNO
EL VALLE DE LOS TIGRES
Clint Walker y Jay North
EL RETORNO DE MACISTE
Gordon Scott, Wandissa Guida
(Para todos los públicos)

SALON GRAN-VIA
(Noche estreno)
EL ESTRANGULADOR DE BOSTON
Tony Curtis y Henry Fon
LOS CHICOS CON LAS CHICAS
— Los Bravos —
— Mayores 18 años —

MARYSE
GALERIAS NEPTUNO, 37
PLATJA D'ARO
Modes exclusives en túniques y camises.

INDICADOR

Religiosas

SANTOS DE HOY
Santa Filomena y San Cirilo.
SANTOS DE MAÑANA
Santa Dominica y San Rómulo.

Farmacias de turno

FARMACIA RIBAS. — Plaza Castañas, 9.

FARMACIA CIURANA. — S. Antonio María Claret, 16.

SERVICIO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Días laborables:
De 5 tarde a 9 mañana siguiente
Domingos y festivos:
De 9 mañana a 9 mañana del día siguiente.

Avisos:

Calle Santa Clara, 23.
Teléfono: 20 00 12.

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

Policía	201444
Policía Municipal	204523
Guardia Civil Tráfico	201381
Bomberos	201456
Jefatura P. Sanidad	200054
Guardia Civil	203015
Cruz Roja Española	201542
Telégrafos	201840

Cupón Ciegos: 195

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Estatuto Ordenador de Empresas y Actividades Turísticas, se comunica el cambio de titularidad del RESTAURANTE REIG, de Palafrugell, de la C. Torres Jonama, 17, girará en lo sucesivo a nombre de don Juan Reig Cañet, anteriormente venía haciéndolo a nombre de don Miguel Reig Sala.

◆ LUNCH
◆ PARTY
EXQUISITO "BUFFET" A DOMICILIO
UN SERVICIO DE
Confitería Roca Bombonería

✝

PREGUEU A DEU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

Gràcia Julià i Ventura

qui morí a Barcelona el 27 de Maig del 1970, a l'edat de 51 anys, havent rebut els S. S

A. C. S.

Els seus afligits: espòs, Romà Ricou i Pujades; fill, Pere; germà, Enric Julià; germana política, Montserrat Català; cosins i demés família us preguen una oració per l'etern descans de la seva ànima.

La misa exequial se celebrarà el dia 7 a les 10 del matí a l'Església Parroquial de Sant Narcís.

Sitios de Gerona, Los, 1970-07-05, p. 3.
Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'Ajuntament de Girona (www.girona.cat/sgdap)