

# Verd i Blau estrena el segon disc divendres a Banyoles

El grup de Vic Moliner manté a 'Tocar l'horitzó' l'equilibri habitual entre jazz i pop, però se centra més en les cançons

L'escenografia i la il·luminació tenen un pes important en el nou espectacle



Verd i Blau, arribant a la meta Foto: XAVI OLMOS.

Verd i Blau [<http://vicmoliner.com/verdiblau/>], el grup liderat pel músic banyolí Vic Moliner (1988), portarà a terme divendres l'estrena oficial del seu segon disc, *Tocar l'horitzó* (Temps Record), en un concert que tindrà lloc a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles [<http://www.ateneu.banyoles.cat/agenda.asp?offset=0&id=851>] (21 h, 8 euros). El nou espectacle de Verd i Blau té una dimensió força teatral i incideix especialment en l'escenografia i la il·luminació, que han estat a càrrec de Sandra Prat i Andreu Fàbregas respectivament. Per escalfar motors, el quintet té previst

fer dues preestrenes, demà a la Nova Jazz Cava de Terrassa i d'ajour a la Jazz Cava de Vic.

Jazz i pop: aquests continuen sent els ingredients principals de Verd i Blau, un grup que va néixer a finals del 2010 com a projecte de final de carrera de Vic Moliner a l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc). "En el primer disc, *Un fràgil corall* (2011), hi havia molt més jazz que en aquest. A *Tocar l'horitzó*, el jazz també hi és present en els arranjaments, les harmonies i les improvisacions, però està més centrat en les cançons", explica Vic Moliner (baix elèctric, contrabaix i veus). El grup es completa amb Judit Neddermann (veu), Adrià Plana (guitarres), Xavi Torres (piano i piano elèctric Fender Rhodes) i Andreu Moreno (bateria i percussions). Moliner ha compost set de les deu cançons del disc, mentre que la breu *Mrs. Chippy* està signada per Plana, que ha compartit amb Moliner la producció del disc. Hi ha també dues versions d'origen pop-folk: *Forever*, de Ben Harper, i *Blue and green* (Blau i verd), de la banda americana The Wood Brothers. "Aquest és un disc amb molta arrel americana, en part perquè jo no componc amb el baix, sinó amb el piano i sobretot amb la guitarra acústica", explica Moliner. "Sempre procuro que l'essència de les cançons sigui senzilla, perquè arribi al màxim de gent possible, però després intento vestir aquesta senzillesa amb una certa profunditat en els arranjaments, com també ho faig quan produeixo discos per a altres músics." Moliner ha treballat com a productor amb Panxii Badii, La Senyoreta Descalça, Salva López, Clara Peya i Pau Brugada.

*Tocar l'horitzó*, que pren el títol d'una cançó sobre "els horitzons inabastables que perseguim durant tota la vida i ens donen força per tirar endavant", és un disc positiu i optimista en què predominen les tonalitats majors. Es va gravar als Ground de Cornellà del Terri i altres estudis, amb els músics tocant tots alhora.

El disc s'ha finançat amb les aportacions de 115 mecenes, a través del web Verkami, i uns dies abans de gravar el disc el grup va oferir tres concerts a Banyoles, Barcelona i Girona, en què van demanar al públic impressions per escrit sobre les noves cançons, algunes de les quals han influït en la seva forma definitiva.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 26-11-2013 Pàgina 18

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/696633-verd-i-blau-estrena-el-segon-disc-divendres-a-bany>

oles.html?piwik\_campaign=rss&piwik\_kwd=mes&utm\_source=rss&utm\_medium=mes&utm\_campaign=rss