El Bòlit promou estades d'artistes en instituts

Quatre creadors estan treballant amb alumnes de Girona, la Bisbal i Banyoles



Marta Sureda i David Santaeulària Foto: MANEL LLADÓ.

El Bòlit [http://www.bolit.cat], Centre d'Art Contemporani de Girona, ha ampliat aquest any la seva activitat educativa Bòlit Mentor d'un a tres instituts de les comarques gironines, on quatre artistes seleccionats en una convocatòria pública treballen amb estudiants d'ESO i batxillerat, entre els mesos d'octubre del 2013 i gener del 2014. El 18 de gener s'inaugurarà al Bòlit La Rambla l'exposició de les obres resultants de les tres estades artístiques, que es complementarà amb diverses activitats fins al maig.

David Santaeulària és el comissari d'arts visuals del Bòlit Mentor, i aquests són els tres projectes seleccionats: Marta Sureda (Girona, 1979) i Joanot Cortès (Vic, 1982) estan portant a terme a l'IES Carles Rahola de Girona el projecte Girona.doc, un taller de cinema documental en què els alumnes filmen el seu entorn més proper, però també altres realitats, com ara el bloc ocupat per la PAH a Salt. Marla Jacarilla (Alcoi, 1980) desenvolupa a l'IES La Bisbal el projecte Trending Topics, sobre els retrats d'adolescents que ha fet el cinema recent, i Dani Medina (Barcelona, 1983) ha proposat a l'IES Josep Brugulat de Banyoles una intervenció a la ciutat a través de l'experimentació sonora. Segons l'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, el Bòlit Mentor és “Bòlit en estat pur, perquè pensa sobretot a educar els nous públics de l'art en el futur”.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 29-11-2013 Pàgina 26

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/697356-el-bolit-promou-estades-dartistes-en-instituts.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss