John Mayall, Poveda, Mísia i Julia Lezhneva, a l'Auditori

L'Auditori de Girona programa 29 concerts de gener a juny, amb una oferta tan variada que inclou la temporada d'Ibercamera, Mazoni i Estopa
El dimarts 17 surten a la venda les entrades



L'històric bluesman britànic John Mayall, en plena gira commemorativa del seu 80è aniversari; el cantaor Miguel Poveda i el seu espectacle Íntimo, amb Amargós al piano i Jesús Guerrero a la guitarra; la jove i brillant soprano russa Julia Lezhneva; el duet Estopa només amb les seves guitarres; la gran cantant de fados Mísia, presentant amb el piano de Fabrizio Romano les cançons del seu recent Delikatessen café concerto; Mazoni, d'estrena amb les cançons de Sacrifiqueu la princesa... Aquestes són només algunes de les 29 propostes –catorze concerts de música clàssica, tretze de música moderna i dos concerts familiars– que ha programat l'Auditori de Girona per al primer semestre de l'any vinent. Una programació molt variada i que vol acostar nous públics a l'Auditori, tal com va remarcar la regidora Coralí Cunyat, acompanyada en la presentació d'ahir pel programador de música clàssica, Víctor Garcia de Gomar; el de música moderna, Natxo Morera de la Vall, i el coordinador de l'Espai Marfà, Aniol Casadevall.

.

Aquesta programació, que obriran l'acordionista basc Kepa Junkera i l'arpista Josep Maria Ribelles dins del Circuit Folc, té un pressupost de 270.000 euros, una mica per sobre de la del primer semestre del 2013, quan els concerts de l'Auditori de Girona van rebre 19.375 espectadors (67,90% d'ocupació). Les entrades i abonaments es posaran a la venda a partir del 17 de desembre per internet i telèfon i a les taquilles de l'Auditori i del Teatre Municipal. Aquesta última s'obrirà excepcionalment el cap de setmana del 21 i 22 de desembre.

L'oferta clàssica de l'Auditori inclou la 7a Temporada Ibercamera, que s'iniciarà el 26 de gener amb l'Orquestra Simfònica de Dinamarca, dirigida per Rafael Frühbeck de Burgos, que interpretarà la vuitena i la novena simfonies de Beethoven. La Filharmònica d'Hongria, dirigida per Zoltán Kocsis, dedicarà un monogràfic a Bach, i l'orquestra barroca Forma Antiqva interpretarà Les quatre estacions. El pianista japonès Yundi, que ja va actuar a Girona com Yundi Li, hi tornarà amb obres de Chopin, Schumann i Beethoven.

Guinovart, residentEl músic i compositor Albert Guinovart serà el primer artista resident de l'Auditori de Girona, on oferirà tres o quatre concerts amb formats diferents i començarà amb un de piano solo. Guinovart també és l'autor i director del familiar Tubs i tubes.

La GIOrquestra, amb el pianista gironí Lluís Rodríguez Salvà com a solista; la Cobla Ciutat de Girona, amb el saxofonista Jordi Paulí; els joves músics de la Cobla del Futur compartint escenari amb la Principal de la Bisbal, i l'Orquestra de Girona, amb la tenora de Jordi Molina i l'acordió de Perepau Jiménez, completen el capítol d'artistes locals, que en la part moderna inclou Sr. Mit i The Blackiss, dins del cicle Càpsula.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 10-12-2013 Pàgina 18

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/700277-john-mayall-poveda-misia-i-julia-lezhneva-a-lauditori.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss