

'El crèdit' de Galceran i T de Teatre visitaran Salt el 2014

La companyia Prisamata farà una residència al Teatre de Salt, amb 'Sé de un lugar' i 'Jo mai', per atreure el públic jove

El Conservatori de Girona hi representarà l'òpera infantil 'Brundibár'

Programació del Teatre de Salt. Primer trimestre del 2014				
DATA	ESPECTACLE	COMPANYIA / DIRECTOR	PREU	
25 de gener	12.000	El crèdit	12.000	
2 de febrer	12.000	El crèdit	12.000	
9 de febrer	12.000	El crèdit	12.000	
16 de febrer	12.000	El crèdit	12.000	
23 de febrer	12.000	El crèdit	12.000	
1 de març	12.000	El crèdit	12.000	
8 de març	12.000	El crèdit	12.000	
15 de març	12.000	El crèdit	12.000	
22 de març	12.000	El crèdit	12.000	
29 de març	12.000	El crèdit	12.000	
5 d'abril	12.000	El crèdit	12.000	
12 d'abril	12.000	El crèdit	12.000	
19 d'abril	12.000	El crèdit	12.000	
26 d'abril	12.000	El crèdit	12.000	
3 de maig	12.000	El crèdit	12.000	
10 de maig	12.000	El crèdit	12.000	
17 de maig	12.000	El crèdit	12.000	
24 de maig	12.000	El crèdit	12.000	
31 de maig	12.000	El crèdit	12.000	
7 de juny	12.000	El crèdit	12.000	
14 de juny	12.000	El crèdit	12.000	
21 de juny	12.000	El crèdit	12.000	
28 de juny	12.000	El crèdit	12.000	
5 de juliol	12.000	El crèdit	12.000	
12 de juliol	12.000	El crèdit	12.000	
19 de juliol	12.000	El crèdit	12.000	
26 de juliol	12.000	El crèdit	12.000	
2 de setembre	12.000	El crèdit	12.000	
9 de setembre	12.000	El crèdit	12.000	
16 de setembre	12.000	El crèdit	12.000	
23 de setembre	12.000	El crèdit	12.000	
30 de setembre	12.000	El crèdit	12.000	
7 d'octubre	12.000	El crèdit	12.000	
14 d'octubre	12.000	El crèdit	12.000	
21 d'octubre	12.000	El crèdit	12.000	
28 d'octubre	12.000	El crèdit	12.000	
4 de novembre	12.000	El crèdit	12.000	
11 de novembre	12.000	El crèdit	12.000	
18 de novembre	12.000	El crèdit	12.000	
25 de novembre	12.000	El crèdit	12.000	
2 de desembre	12.000	El crèdit	12.000	
9 de desembre	12.000	El crèdit	12.000	
16 de desembre	12.000	El crèdit	12.000	
23 de desembre	12.000	El crèdit	12.000	
30 de desembre	12.000	El crèdit	12.000	

La programació

Ja ha acabat Temporada Alta, però el teatre continua al Teatre de Salt durant el primer semestre de l'any vinent amb una programació de 18 espectacles, 6 dels quals corresponen a la programació familiar El Planter, que té el seu propi club per als més petits: La Colla. La nova programació del Teatre de Salt s'obrirà amb dues obres que ja van triomfar a Temporada Alta i van deixar públic fora: laia!, amb Montserrat Carulla, i el musical T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré, tot un fenomen del qual excepcionalment ja s'ha venut per a aquesta funció una tercera part de l'aforament, sense fer-ne cap promoció, com va destacar ahir el director del Teatre de Salt, Josep Domènech, acompanyat en la presentació de la nova programació per l'alcalde, Jaume Torramadé. Les entrades i els abonaments ja són a la venda al web del Teatre de Salt

[<http://www.teatredesalt.net>] i per telèfon (972 40 20 04), i s'estrena un nou punt de venda físic a Girona: la Llibreria 22.

El Teatre de Salt rebrà el semestre vinent apostes segures com ara El crèdit, de Jordi Galceran –un text sorgit del I Torneig de Dramatúrgia de Temporada Alta–, amb els actors Jordi Boixaderas i Jordi Bosch. També tenen garantida una bona resposta del públic la comèdia Dones com jo, l'aliança entre T de Teatre i el director i dramaturg Pau Miró, i Per un sí o per un no, una reposició del clàssic de Nathalie Sarraute que Josep M. Flotats i Juanjo Puigcorbè van portar a l'escenari el 1987. En aquest nou muntatge els protagonistes són Lluís Soler i Xavier Boada.

La companyia Prisamata farà una residència al febrer a Salt, on oferirà dos dels seus èxits, Sé de un lugar i Jo mai, escrits i dirigits per Ivan Morales. “Ens interessa moltíssim el treball de Prisamata per poder arribar al públic jove, que sovint costa que vingui al teatre”, va dir Domènech. En la mateixa línia s'ha d'entendre la tria de Nit de reis, de Parquing Shakespeare, una companyia barcelonina que segueix el costum anglosaxó de representar les obres de Shakespeare als parcs públics. A Salt ho faran a l'interior, però amb el teatre modificat, sense escenografia ni disseny de llums. També hi haurà un altre clàssic de Shakespeare, Macbeth, a càrrec de l'Aula de Teatre de la UdG.

L'actor i director Janot Carbonell, antic membre del Talleret de Salt i professor d'El Galliner, presentarà a l'abril Remenant els boscos de nit, un projecte escènic que va néixer arran de la parella lingüística que va formar a Llagostera amb el gambià Kissima Sillah. El públic assistirà al procés d'assaig del text La nit just abans dels boscos de Koltés, com una eina d'aprenentatge mutu: de llengua, de teatre, de vida i immigració.

Dins d'El Planter d'espectacles familiars, hi ha les titelles de Monstres, els pallassos de Teatre Mòbil, el Mag Lari, el musical La fàbrica de somnis de País de Cotó i la representació a càrrec dels alumnes del Conservatori de Girona de l'òpera Brundibár, creada per Hans Krása en un camp de concentració. Tots els espectacles d'El Planter van acompanyades de tallers, com també hi haurà col·loquis i altres activitats complementàries de les

representacions per al públic adult.

Cinema a la fresca Guillem Terribas va presentar el cicle de cinema a la fresca Un viatge a Itàlia II, que, amb el suport del Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona, tindrà lloc del 26 de juny al 17 de juliol al pati del teatre, amb entrada gratuïta, servei de bar i títols en versió original com ara Divorzio all'italiana, Uccellacci e uccellini, Avanti! (Qué ocurrió entre tu padre y mi madre) i Amici miei.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 14-12-2013 Pàgina 20

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/701509-el-credit-de-galceran-i-t-de-teatre-visitaran-salt-el-2014.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss