Més sessions i més artistes en el tercer Festival del Circ

Setanta-cinc artistes procedents de catorze països d'arreu del món actuaran a Figueres del 20 al 24 de febrer
L'èxit de la venda anticipada porta l'organització a afegir dues sessions més



Els Yunnan Acrobatic Troupe, artistes xinesos que evolucionen en màstils amb trampolí, actuaran a Figueres Foto: EL PUNT AVUI.

"L'espectacle Or (la sessió final que tancarà la tercera edició del Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres) serà el millor espectacle de circ que s'hagi vist en els últims quaranta anys." Amb aquesta frase, Genís Matabosch, director del festival, qualifica la programació artística dels espectacles que es podran veure a Figueres del 20 al 24 de febrer. Setanta-cinc artistes procedents de catorze països d'arreu del món oferiran vint-i-quatre atraccions, dues més que l'any passat.

Inèdits a EuropaEls criteris de selecció de les atraccions segueixen sent els mateixos: qualitat i originalitat dels artistes, però amb una condició imprescindible: només es presentaran espectacles inèdits a Europa. Uns criteris que, segons Matabosch, amb només dues edicions complertes ja han permès situar el festival de Figueres com "un referent en el mapa mundial de grans cites de les arts escèniques".

En la categoria dels malabars es podrà veure el quartet Empress, amb l'artista russa Liubov Karsanova, que renova el gènere amb noves estètiques i combinacions, i que va ser un dels descobriments del Festival de Circ de Moscou l'octubre passat.

També destaca el quintet xinès de malabaristes al diàbolo que ballen al ritme de Cantant sota la pluja en l'espectacle Dancing in the rain. Aquest espectacle va ser premiat a l'octubre en l'última edició del festival Internacional de Circ celebrat a WuQiao (Xina).

En la categoria del trapezi, la jove xilena Camila, de 17 anys, destacarà per les seves arriscades evolucions al trapezi a vol. Pel que fa les evolucions amb perxes i trampolí, la Yunnan Acrobatic Troupe de la Xina serà una de les atraccions destacades: l'organització del festival de Figueres destaca que aquesta companyia es va fundar el 1956. Durant els seus 58 anys d'existència, les seves constants actuacions han anat acompanyades d'una continuada actualització de tècniques i estils. La companyia ha establert un estil artístic propi gràcies al mestratge dels seus directors, entrenadors, dissenyadors de vestuari i escenògrafs.

No hi faltaran els artistes còmics i, entre aquests, el xilè Pastelito: després de convertir-se en estrella a tota l'Amèrica Llatina i als Estats Units, Pastelito ha tornat al seu país, on ha creat el seu propi circ. "Un circ que tancarà durant unes setmanes per permetre la presència de Pastelito a Figueres", recalca Genís Matabosch.

Només falta confirmar dues atraccions per tancar la programació de la tercera edició del festival del circ de Figueres. La programació a hores d'ara no inclou espectacles amb animals però Matabosch ho desvincula del debat sobre un projecte de llei que prohibiria aquests espectacles. "Si enguany no hi ha animals només serà per qüestions de logística, no per res més", diu el director del festival, tot manifestant el seu rebuig a una normativa que prohibiria la presència d'animals al circ.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 17-12-2013 Pàgina 16

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/702006-mes-sessions-i-mes-artistes-en-el-tercer-festival-del-circ.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss