Ramoncín: “Han volgut convertir-me en el diable per lluitar per uns drets”

El cantant madrileny actua demà a La Nau de Banyoles amb els set músics de La Banda del Diablo

“Vull gravar aviat cançons noves, però en directe”

Ramonc n, en una imatge promocional Foto: ARXIU.

Ara fa dos anys, Ramoncín [http://www.ramoncin.com] (Madrid, 1955) va publicar el seu primer disc amb cançons noves en molt de temps, Cuando el diablo canta..., i ara ha tornat revitalitzat als escenaris amb La Banda del Diablo, un grup de set músics –tres guitarres, baix, bateria, teclats i violí elèctric– amb el qual se sent tan compenetrat que li ha posat nom i es presenta en societat com a Ramoncín y La Banda del Diablo. Així ho farà demà en el concert que oferirà a La Nau de Banyoles (20 h, 15 i 18 euros; 36 euros amb meet & greet o trobada postconcert amb l'artista).

Dos detalls: Ramoncín no tenia banda amb identitat pròpia des del seu primer disc, Ramoncín y WC?, que aquest any commemora justament el seu 35è aniversari. I després hi ha la insistència diabòlica. És Ramoncín el diable? “Tot va començar perquè molta gent m'aturava pel carrer i em deia que tenia molt bon aspecte i que si havia fet un pacte amb el diable. I jo els contestava: «No, jo sóc el diable!» [riu]. I també fa referència al fet que alguns han volgut convertir-me en l'autèntic diable. He hagut de patir moltes calúmnies i injúries d'uns quants eixelebrats per la meva lluita en defensa dels drets dels autors. Ara que la desfeta ja és generalitzada, en la música, la premsa, el cinema, etc., tot plegat ja no m'importa gens ni mica. Però em sap greu que, quan jo hi posava la cara, altres miressin a un altre costat i diguessin que no els importava firmar còpies pirates dels seus discos, quan eren els que més cobraven del cànon digital. A més d'imbècils, eren hipòcrites.”

Ara, Ramoncín sap perfectament que les regles de la indústria discogràfica han canviat: “Actualment no té cap sentit publicar un disc cada any, perquè no es difondrà. Per tant, només ens queda sortir a la carretera i veure què passa. I no em fa res tocar davant de 50, 500 o 5.000 persones, perquè jo ja he passat per tot això.”

Temes de tots els discosPer a aquesta gira han preparat amb el seu grup unes quaranta cançons que representen tots els seus discos. “El millor de tot és veure tothom a la sala cantant i somrient, com va passar l'altre dia a Barcelona”. I a pesar de tot, vol continuar gravant: “Vull enregistrar cançons noves, però en directe, en un espai que permeti reunir 100 o 150 seguidors. Tinc molt material i encara no sé si triaré la part més dura o la més propera al cantautor, si ho faré amb músics o d'una manera més crua, només amb guitarra i veu. M'agradaria fer-ho a la primavera i després ja veurem què fem amb les cançons, si les regalem o les editem en disc.”

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 21-12-2013 Pàgina 18

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/703265-ramoncin-han-volgut-convertir-me-en-el-diable-per-lluitar-per-uns-drets.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss