El bateria Ramon Prats obre la caixa de ‘Pandora'

El músic banyolí presenta el debut del seu quartet avui a Granollers, demà a Girona i diumenge a Vic

El projecte va néixer a l'Estival de Jazz d'Igualada



Ramon Prats Quartet s n Sandrine Robiliard, Juli n S nchez, Mart n Leiton i Prats Foto: ARXIU.

El bateria banyolí Ramon Prats [http://www.ramonprats.cat] (1979), un dels més actius i reclamats de l'escena jazzística estatal, publica avui Pandora, el primer disc del seu projecte més personal: un quartet que va crear per donar forma a una sèrie de composicions pròpies, entre el jazz i la música clàssica contemporània, per encàrrec de l'Estival de Jazz d'Igualada, on va presentar aquest material el 29 de juny passat. El Ramon Prats Quartet es completa amb Sandrine Robiliard (violoncel), Julián Sánchez (trompeta) i Martín Leiton (contrabaix), i aquest cap de setmana es reuneix per oferir tres concerts seguits de presentació de Pandora: avui al Casino Club del Ritme de Granollers (23 h); demà al Sunset Jazz Club de Girona (23 h), i diumenge a la Jazz Cava de Vic (19 h). A més, el 18 de gener el quartet actuarà a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

Pandora s'obre amb un tema, L'atracció del no-res, en què Prats es qüestiona la violència que produeix la primera nota de tota expressió musical després del silenci que hi ha just abans. I aquí s'obre la caixa de Pandora: “L'últim que hi ha a la caixa és l'esperança. Després de tots els mals escampats, de la guerra entre l'univers rítmic i l'univers harmònic, la melodia és el que queda a la caixa. Cal desfer l'error. Què passaria si Pandora hagués tingut l'opció de fer un Ctrl + z?”, es planteja Prats. I justament el cinquè i últim tema del disc es titula així, Ctrl + z, i és com una reproducció marxa enrere i a càmera ràpida dels quatre temes anteriors, com també fan en directe, amb algunes dosis d'improvisació. Molt experimental, no? “En realitat, he intentat fer música per a tots els públics, que li pugui agradar a la meva mare. En el cas de Ctrl + z, no cal ser un expert en música per adonar-te del que està passant, i en general m'he volgut obrir força, sense concessions”, explica Prats, que combina la docència al conservatori del Liceu amb diversos grups.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 20-12-2013 Pàgina 31

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/702829-el-bateria-ramon-prats-obre-la-caixa-de-pandora.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss