Quan Figueres i l´Empordà foren capital del món de l´art en guerra

Un llibre treu a la llum els secrets del trasllat del tresor artístic espanyol i català



L´historiador Alfons Martínez Puig.

SÒNIA FUENTES

L´historiador Alfons Martínez publica el llibre 'L´art dorment' per donar a conèixer un episodi històric, que ara compleix 75 anys, sobre el procés de trasllat de les obres d´art procedents de museus com el Prado, abans de passar la frontera durant la guerra civil.

L´autor aporta noves dades sobre la recuperació del patrimoni nacional per part dels nous governants, acabada la guerra.

El llibre que es presenta aquest dijous, al Castell de sant Ferran, a les 19,30 hores.

La presentació anirà a càrrec d'Eduard Puig Vayreda, expresident de l'Institut d'Estudis Empordanesos.

Amb aquest primer volum, s´obre la col·lecció Episodis del Castell de Figueres, que ha impulsat l´Associació Amics del Castell de Sant Ferran.

Podeu llegir el reportatge a l'edició impresa de l'EMPORDÀ. Podeu descarregar-la des del nostre quiosc a Orbyt [http://quiosco.emporda.orbyt.es/].

Font del document:
http://www.emporda.info/cultura/2014/02/06/figueres-lemporda-foren-capital-del/225393.html?utm_source=rss