Profunditzen en el llegat del Museu del Prado a Figueres

Elaboren el primer catàleg raonat de divuit obres pictòriques que conserva el Museu de l'Empordà



Responsables del Museu contemplant una de les obres

CRISTINA VILÀ

A Maria Assumpta Roig, professora d´Història de l´Art a la Universitat de Girona, especialitzada en època barroca a Catalunya i en iconografia cristiana, fa anys que li interessen les obres del Museu Nacional del Prado que es troben dipositades, des de finals del segle XIX, a diferents museus de l´Estat espanyol. Després d´estudiar el fons que es conserva al Museu d´Art de Girona i al Museu Nacional d´Art de Catalunya, Roig va animar un grup d´estudiants seus –joves investigadors llicenciats en Història de l´Art– a analitzar divuit de les trenta-nou peces dipositades al Museu de l´Empordà de Figueres, centre amb el qual la UdG manté un conveni de col·laboració científica. El resultat, que esdevé un primer catàleg raonat d´aquestes obres, l´ha publicat Documenta Editorial en format digital.

L'estudi de cada obra ha abordat l´estat de conservació; una descripció de la peça i una anàlisi iconogràfica; l´autoria, les influències i els elements estilístics amb detall i hipòtesis quan es desconeix l´autor; i, finalment, emmarcar l´obra en el context bibliogràfic de referència general i específic. Cal dir que l´estat de conservació d´algunes de les peces és dolent. Tot i això, el Museu de l´Empordà no pot actuar sense l´autorització i supervisió del Prado.

Font del document:
http://www.emporda.info/cultura/2014/02/06/profunditzen-llegat-del-museu-del/225400.html?utm_source=rss