

# Riba i Comelade testen amb el públic banyolí el seu primer disc conjunt

Preestrenen amb un concert al Pla de l'Estany l'àlbum "Mosques de colors"



Pascal Comelade i Pau Riba durant el concert a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

BANYOLES | ACN/DDG

Màgia, surrealisme i diversió. Això és el que desperta el primer treball comú dels músics Pau Riba i Pascal Comelade, Mosques de colors, que dissabte a la nit van preestrenar davant del públic de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles. Uns 200 assistents van exercir de conillets d'índies per testar el disc d'aquests dos veterans que, tot i que fa temps que es coneixen i que han fet alguna col·laboració,

mai s'havien embrancat en un projecte plegats.

Amb Comelade al piano i Riba dominant el cant, els dos artistes van fer vibrar les dues-centes persones que van assistir al concert, oferint-los un repertori ple d'enginyers dialèctics, lletres iròniques, divertides i juganeres. La nit va arrencar amb l'aire màgic de la mà de Bruixa, passant per Contacte, després van abordar Peixet, Harmonia i Cares fins a arribar a la meitat de l'espectacle amb la cançó que dona títol al disc Mosques de colors.

Durant els més de noranta minuts que va durar el concert, les cançons van anar barrejant el so de les guitarres, el piano, la percussió i els petits sorolls i sons típics de l'inclassificable Pascal Comelade.

## Un públic entregat

Els més de 200 assistents al recital van aplaudir fervorosament cançó rere cançó i tot i que desconeixien les lletres de les peces, no van badar boca i van intentar seguir els seus cantants tot rient en cada un dels discursos que realitzava Pau Riba.

Durant l'espectacle també es va poder escoltar l'única versió que hi ha en tot el disc, Taxista-amb la qual va debutar al món discogràfic Pau Riba l'any 1967- i, finalment, els dos artistes van decidir posar el punt i final a la nit amb una de les obres més reconegudes del repertori de Riba: Noia de porcellana.

La majoria dels assistents al recital van explicar que eren fidels seguidors de l'obra de Pau Riba i que, la nova unió amb Pascal Comelade, els semblava "una gran fusió".

Entre els espectadors s'hi va poder veure el cantant Pau Vallbé, el cantautor Eduard Canimas i membres de l'Orchestra Fireluche, com per exemple David Sarsanedes, que va assegurar que tant Riba com Comelade són "dos referents de la música catalana". "Un concert cada un per separat ja val la pena, i imagina't junts, encara és una raó més per venir", va concloure.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/02/10/riba-comelade-testen-public-banyoli/655872.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/02/10/riba-comelade-testen-public-banyoli/655872.html?utm_source=rss)