

Mazoni exhaureix les entrades a l'Auditori i la Sala Orfeó del Palau

El músic de la Bisbal ha omplert en els quatre concerts que té previst realitzar aquest mes

GIRONA/BARCELONA | A.S.

Sembla un fet incontestable que aquest serà l'any de Mazoni. Ja fa temps que el cantant de la Bisbal d'Empordà ha assolit prestigi, però aquest 2014 l'ha començat amb una força brutal. De moment, ja ha esgotat les entrades dels seus tres concerts a la Sala Orfeó del Palau de la Música el 21 i 22 d'aquest mes i del de l'endemà a l'Auditori de Girona.

Tan Mazoni com Els Amics de les Arts han exhaurit les entrades per a les seves respectives actuacions a l'Auditori de Girona, segons van informar ahir els responsables d'aquest espai. Mazoni té previst actuar el 23 de febrer per presentar el seu nou treball, *Sacrifiquen la princesa*, un àlbum que suposa un canvi en la seva carrera en apostar per les bases electròniques. Tot un canvi estètic nou i radical en la carrera de Mazoni.

Els tres concerts que Mazoni (Jaume Pla) oferirà a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català els propers 21 i 22 de febrer també han exhaurit les localitats. Amb aquests tres passis comença la gira de presentació de *Sacrifiquen la princesa*, editat per Bankrobber i una de les cites més destacades del cicle BandAutors al Palau.

La Sala d'Assaig de l'Orfeó és un espai íntim i acollidor, idoni per celebrar-hi audicions musicals de petit format. La següent data destacada d'aquest cicle que aposta per la música catalana i que presenta formacions i artistes consagrats al costat de joves valors en progressió, és el concert d'un altre gironí, Adrià Puntí (28 de febrer, Sala de Concerts), per presentar el seu nou espectacle: *Incompletament Puntí*, després de deu anys de silenci discogràfic.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/02/12/mazoni-exhaureix-entrades-lauditori-sala/656159.html?utm_source=rss