

Història d'un romanço



Pascal Comelade i Pau Riba, divendres a Barcelona
Foto: JUANMA RAMOS.

Dies després de representar-se, en condició de pre-estrena, a Banyoles i el Morell, les Mosques de colors de Pau Riba i Pascal Comelade es van vestir de llarg per a la funció de divendres al Barnasants, amb entrades exhaurides a la Sala 3 de l'Auditori i còmplices habituals al pati de butaques com Sisa i Enric Casasses.

Acompanyats de Juansu Le Mieras i Oriol Luna, dos músics capacitats per fer tots els papers de l'auca, els dos outsiders van mantenir un diàleg fluid, divertit i natural que va servir per entendre que Mosques de colors (publicat en disc a finals de l'any passat) no és –o no és només– un divertimento sinó un treball excel·lent al qual potser només el pas del temps li acabarà fent plena justícia.

Desvetllant, durant l'hora i mitja de xou, les claus del seu “romanço” (“per al nostre enteniment és molt més expressiu un gest o una mirada que no pas una paraula per ser dita o escoltada”, va afirmar

Riba de manera reveladora), tots dos van formular la seva particular manera d'entendre al format tradicional de piano man i vocalista, aportant –el rossellonès– passatges de piano tan suggestius com li són habituals i –el de Tiana– jocs de paraules amb els quals ens recorda que continua sent un dels lletristes més esplèndids del país.

El recital –en cap cas mancat de moments 100% Riba, com quan l'autor de Jo la donya i el gripau es va entrebancar tot tirant per terra un faristol– va incloure Noia de porcellana (clàssic de Riba que Comelade ja havia enregistrat), Daliniana flor (un tema dedicat al geni surrealista que, l'any 2008, va formar part del Virus laics de Riba) i el repertori complet de Mosques de colors, coronat amb una trepidant revisió elèctrica de Taxista, primer senzill de Pau Riba (1967) i dedicada, divendres, als “aturats, desnonats, enganyats i dats pel sac que no aconsegueixen trobar feina”. No se'ls perdin, si poden, el 8 de març al Teatre Bartrina de Reus. El seu romanço és únic.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 16-02-2014 Pàgina 61

-El Punt Avui. Nacional 16-02-2014 Pàgina 33

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/717435-historia-dun-romanco.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui