Figueres executa la meitat de la reforma dels Caputxins

Els treballs permetran que a principis de març es restaurin les pintures descobertes



La reforma dels Caputxins està inacabada.

G.T. | DDG

L'empresa adjudicatària de la segona i darrera fase de la reforma de l'antic convent dels Caputxins, Teyco, ja ha executat gairebé la meitat dels treballs i l'Ajuntament manté que l'equipament -que es convertirà en auditori- estarà acabat a finals d'aquest any. Els treballs s'estan centrant ara a enllestir instal·lacions, els paviments i els acabats de l'històric edifici. A principis de març, a més, està previst que es comenci la restauració de les pintures d'entre els segles XVIII i XIX que s'hi van descobrir durant les obres. Les de la nau central, es restauraran in situ mentre que les que es van traslladar a Sant Cugat, es milloraran allà per després transportar-les i col·locar-se al vestíbul, que ja està pràcticament acabat.

La reforma d'aquest antic espai religiós es va començar fa tres anys, a principis de 2011. Durant tot aquest temps i malgrat els múltiples entrebancs, el projecte ha anat agafant forma i en els darrers mesos l'evolució de la restauració s'ha fet palesa. L'empresa va iniciar l'obra per un cost d'1,1 milions després que s'acabés la primera fase del treballs, que van permetre consolidar l'estructura del futur equipament artístic i cultural.

Des d'aleshores, s'han anat revestint els interiors, fent les instal·lacions necessàries i, en aquests moments, s'està treballant en els paviments, els aspectes acústics, els acabats de l'estructura,els vesturaris o el sistema de càrrega i descàrrega de materials, entre d'altres. Posteriorment es treballarà en l'espai escènic Es calcula que els treballs d'aquesta fase es troben al voltant del 50% d'execució i que segueixen el ritme previst. D'aquesta manera, l'espai completament rehabilitat podria estar acabat a finals d'aquest any.

Paral·lelament, l'Ajuntament preveu que en les properes setmanes s'abordi també la restauració de les antigues pintures. Les que encara hi ha visibles a la nau principal es treballaran allà mateix per a deixar-les vistes. La resta, que s'han de col·locar a l'entrada del recinte, es restauraran al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, que es on es van traslladar un cop es va tirar a terra la paret on s'ubicarà la caixa escènica. Un cop enllestides, es col·locaran en aquest espai per tal que els visitants les puguin veure.

L'edifici, que data del 1760, es convertirà en un equipament cultural per a la ciutat, que des de fa any pateix un

dèficit reconegut per a fer espectacles i actes de mitjà format. Quan aquesta darrera faci acabi, comptarà amb unes grades retràctils amb capacitat per a unes 300 persones. Malgrat això, el disseny que ha elaborat l'arquitecte, Rafael Vila, preveu que es pugui adaptar a tot tipus d'activitats de menor format. A banda d'això, l'Ajuntament està treballant també en el projecte per rehabilitar una sala annexa, amb la que ja s'ha fet una connexió. La idea és que, amb un ajut de la Diputació, aquest espai doti d'encara més contingut el futur auditori.

Visites guiades a la cripta

D'altra banda, també s'està treballant a la cripta de l'edifici amb la idea que a través de l'accés lateral s'hi puguin organitzar visites guiades de forma independent sense necessitat d'haver d'entrar a tot l'edifici. Per a més endavant, quedarà la tercera fase -encara no pressupostada- que preveu la creació d'uns horts urbans a l'exterior, una plaça i l'obertura d'un vial, que ara està tancat. Això permetria oferir, a més, formats d'activitats a l'aire lliure.

Font del document:
http://www.emporda.info/comarca/2014/02/16/figueres-executa-meitat-reforma-dels/226410.html?utm_source=rss