EL CIRC I FIGUERES



EL CIRC I FIGUERES

JOSEP QUINTANAS BOSCH

LRecordant Carles Navales

a màgia del circ. Els artistes, els pallassos. L'atenció i el somriure franc il·luminant la cara dels espectadors. Espectacles d'il·lusió i festa. D'alegria i benestar. Figueres, durant cinc dies, capital catalana i espanyola del Circ. I, com sempre que és fidel a si mateixa -empordanesa de soca-rel-, mira al nord. I del nord, a la resta del món. Ha sabut comprometre figures internacionals d'aquest art en les diferents facetes: gestió artística, direcció, imatge... I així, el Festival Internacional de Circ Ciutat de Figueres celebra la tercera edició amb les entrades pràcticament exhaurides -més de 30.000 espectadors-, per un públic transversal en edats, condició social i procedència, atrapat per la màgia del circ i per la qualitat de les atraccions. Realment, internacionals. Realment excepcionals. Setanta -cinc artistes de catorze països de diversos continents. Amb una repercussió que aferma el Festival i el prestigi de Figueres arreu.

Proposta sòlida, recull l'èxit de la feina ben feta, de les necessàries complicitats institucionals i socials, i d'una direcció capaç i eficient. Però el secret, com en el cas de Temporada Alta a Girona, no està sols en aquests necessaris requisits, sinó en què el seu director i primer impulsor, Genís Matabosch, jove encara però ja un clàssic en el mon del circ, és figuerenc i ha bastit el projecte des de les seves tres passions -el circ, l'Empordà i el treball-. Des de baix, sumant forces i talent. El Festival, com Temporada Alta, no és un bolet congriat a un despatx amb el còmode coixí dels pressupostos públics, sinó una proposta nascuda de la vitalitat cultural de les nostres ciutats, pas a pas, aprofitant el coneixement de gent com Matabosch i Sunyer.

Resultat?: la promoció turística, cultural i econòmica més austera i rendible, amb un retorn d'autoestima ciutadana notabilíssim.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/opinio/2014/02/23/circ-figueres/657719.html?utm_source=rss