Elefants comunistes

Els tres elefants dalinians d'or del Festival Internacional de Circ de Figueres els obtenen ‘troupes' de la Xina i de Corea del Nord



Una acrobàcia agafant el diàbolo al vol de la ‘troupe' Flag Circus, en la funció d'arrencada de dijous passat Foto: JOAN SABATER.

Els espectacles de companyies asiàtiques han guanyat els principals premis de la tercera edició del Festival Internacional de Circ Ciutat de Figueres. Ahir es van donar a conèixer els muntatges guardonats per un jurat internacional especialitzat: l'acrobàcia amb boles de rebot de Kai Cao (de la China National Troupe), la còmica i endiabladament increïble acrobàcia amb diàbolos dels Flag Circus, també de la Xina, i les impossibles acrobàcies de balança russa amb barra fixa de la National Circus de Pyongyang, de Corea del Nord, van rebre els tres elefants dalinians d'or. L'espectacularitat dels salts de la companyia coreana també va valer el meritori premi del públic i el premi especial Carles Navales.

També van ser majoritàriament asiàtics els elefants dalinians de plata: la russa Tatiana Ozhiganova va encisar pels seus moviments elegants penjada amb les cintes aèries i acompanyada d'una concertina. També la vietnamita Trin Trà My va saber captivar el jurat amb un exercici de risc i de gran equilibri, ja que va gosar aguantar una espasa a la punta d'un punyal sobre mateix del seu coll mentre es movia a les teles. Els brasilers Olimpo's Brothers van ser els primers qualificats de l'Amèrica Llatina. El seu exercici del mà a mà, d'un equilibri i una força notables, els va fer merèixer el premi davant altres especialistes com els esculturals Dou Shadows russos.

Finalment, els elefants dalinians de bronze se'ls van repartir la jove contorsionista americana Jordan Mc Knight, el duet Ming&Fang –format per un xinès i una americana– de cintes aèries i la Yunnan Acrobatic Troupe xinesa, amb meteors i icaris. El pallasso Pastelito va obtenir el premi de la crítica i també el del Pallasso Totó. Finalment, el premi del jurat de la imatge va ser per a la xilena contorsionista i especialista en verticals Catalina Palma.

Ahir es va fer l'Espectacle d'Or, que va distingir els millors números dels 24 seleccionats per a aquesta edició: Yunann Acrobatic Troupe of China, Flag Circus, National Circus of Pyongyang DPRK, Catalina Palma, Trinh Trá My, Tatiana Ozhiganova, Jordan Mc Knight, Kai Cao-China National Troupe, Ming & Alexa, Olimpo's Brothers, Pastelito, Empress i Camila.

La pista del Circ Medrano, amb 2.100 localitats, ha acollit durant aquests quatre dies més de 28.000 espectadors (l'aforament màxim era d'uns 31.000), i per tant s'ha superat notablement l'assistència de la segona edició, en què es va arribar als 23.000 espectadors. Amb només tres anys d'existència, el director, Genís Matabosch, ja ha situat el festival entre els millors del món. La presència dels artistes de Pyongyang és un element revelador de l'interès d'aquest certamen –que només inclou artistes que no han actuat mai a Europa amb exercicis seleccionats prèviament–. Per a les companyies és una oportunitat per donar-se a conèixer als festivals i circs estables principals europeus. Figueres és un aparador immillorable.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/719882-elefants-comunistes.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss