Olot i Girona ja tenen a punt la seva setmana fantàstica

Els dos ajuntaments organitzen el nou festival de literatura Mot, que substitueix l'Olot, Temps de Paraules
Aquesta edició està dedicada a la literatura de fantasia

Els noms parlen per si sols quant a les intencions del nou festival de literatura Mot, d'Olot i Girona. L'estrella internacional emergent de la literatura de temàtica fantàstica, la russa Anna Starobinets, el mexicà Ignacio Padilla i alguns dels màxims exponents d'aquest gènere al país, Elia Barceló, Fernando Iwasaki, Marc Pastor, Víctor Martínez-Gil, Carles Batlle i, entre altres, Cristina Fernádez Cubas i crítics i directors de cinema com ara Àngel Sala, Pep Prieto i Ivan Pastor deixen clar que el Mot neix amb una clara voluntat de qualitat i d'esdevenir un referent internacional. La directora de la biblioteca d'Olot i una de les promotores del festival, Carme Simon, remarca, no obstant això, que no volen un festival elitista. “La literatura és un element indispensable per al benestar de les persones”, indica, tot recordant que el Mot és hereu de l'Olot, Temps de Paraules.

Els ajuntaments d'Olot i Girona, doncs, van junts per organitzar el Mot. La versió gironina es durà a terme entre l'1 i el 5 d'abril i tindrà com a epicentre el centre cultural La Mercè, i l'olotina, del 8 al 12 d'abril i el punt neuràlgic serà el Teatre Principal. En total, s'han programat una quarantena d'activitats, quasi totes gratuïtes, majoritàriament literàries, però també d'oci i lleure amb el rerefons d'aspectes relacionats amb la literatura fantàstica. S'hi han implicat entitats i associacions de totes dues ciutats.

La mateixa Simon ha explicat que s'ha escollit el fil conductor de la literatura fantàstica perquè és un gènere que sintetitza la voluntat del festival: qualitat i voluntat d'arribar a tothom. Per a cada edició, però, s'escollirà una temàtica diferent.

Les xerrades, conferències i debats són l'eix central del festival Mot, ja que un dels objectius principals és acostar els autors al públic lector. A Girona, el festival l'encetarà l'escriptor Albert Sánchez Piñol amb la conferència Els monstres fantàstics d'avui i, a Olot, una conversa entre l'editor Jacobo Siruela i el comissari del Mot, Davide Roas.

Des de RússiaLa xerrada d'Anna Starobinets és un dels plats forts del festival. És l'autora més destacada de la nova fornada d'escriptors russos de ficció fantàstica. De fet, ha estat dues vegades finalista del prestigiós premi Natsionalni Bestseller. També destaca el mexicà Ignacio Padilla (Mèxic, 1968). Premiat internacionalment, és ja un narrador i assagista consagrat. El 2001 va obrir la tetralogia Micropedia amb el volum de contes Las antípodas y el siglo. La revista francesa Lire l'ha situat entre els cinquanta narradors més importants per al segle XXI. Un altre dels atractius és la participació de Jacobo Fitz-Jame Stuart Martínez de Irujo, un dels fills de la duquessa d'Alba. És fundador de les editorials Sioruela i Atalanta. Aquest editor i dissenyador gràfic va situar el 2010 El mundo bajo los párpados entre els millors llibres. A la nòmina del Mot, hi ha també l'escriptor Albert Sánchez Piñol, un dels pocs de ciència-ficció de la literatura catalana i conegut per obres com La pell freda; Elia Barceló, una de les escriptores del gènere més importants de la literatura castellana; Fernado Iwasaki, un dels millors autors de conte i microrelat; l'especialista en novel·la gràfica José M. Cabado Trabado i, entre altres, el criminòleg dels Mossos i escriptor Marc Pastor.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/720087-olot-i-girona-ja-tenen-a-punt-la-seva-setmana-fantastica.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss