MANZANAS

AL·MINAR

Es una fruta bíblica. Pero la verdad es que la manzana no ha tenido nunca muy buena prensa. Debe ser por lo de Eva. Bueno, y por lo de Adán. La manzana és siempre una fruta engañosa. Aunque mejor diríamos que es una fruta con sorpresa. Desde el color al sabor. De lo agrio a lo dulce. De lo compacto a lo sin engarzar.

Es, también, una fruta coquetona porque debe vestirse bien para venderse. En las «pomeras» son como un arco iris de color en el que sólo falta el violeta. El rojo carmín de algunas no es más que la sonrojada vergüenza de haber sido protagonista del primer engaño de la humanidad.

Pero la manzana se también peligrosa. En pocas frutas harán tanto daño los inquilinos interiores en forma de gusanos. Los gusanos de las manzanas son unos gusanos simpáticos, blancos y risueños, que casi no lo son.

La compota, la sidra y la tarta van unidas al nombre de la manzana. Insinuante en sus redondeces, la manzana es el mundo, demonio y carne de las frutas.

Pero la manzana es también riqueza, que no sólo talismán de literatura. Como todo lo bello, necesita de cuidados especiales. La altura y el clima han de cuidarla bien porque la manzana no es sufrida sino débil.

Crece y aumenta cuando el peligro del pedrisco es mayor, como si la piedra se vengara martilleando la piel y la carne de la inductora de penalidades.

En muchas zonas de nuestra provincia se han iniciado las tareas de recolección del fruto. Empezará ahora su caminar por el intrincado mundo de la comercialización. Un mundo difícil porque se mueve, como otras muchas cosas, en el veleidoso juego de la suerte atmosférica.

En el embalaje hay que cuidar el fondo y la forma. El sabor, el color y el aroma. Porque todo cuenta. En amplias zonas de Gerona, en el Ampurdán, en la Selva, se están descubriendo los campos de las redes verdes que se han colocado como protección del fruto. Las «pomeras» van a quedar aliviadas de su peso. Va a perderse un tono de color y quedará dormida, hasta el año próximo, la deliciosa tentación de robar —con perdón— una manzana y degustarla furtivamente a la vera del camino...

BOUSO MARES

TVE PROGRAMAS

HOY, SABADO
Matinal:
11,45 Carta de ajuste: "Voces unidas".
12,00 Apertura y presentación.
12,01 La Guagua (Programa infantil).
Sobremesa:
14,25 Avance informativo.
14,30 Pulso de la fe. (Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias).
15,00 Telediario. (Primera edición)
Tarde:
15,30 Heidi: "La partida".
16,00 Primera sesión: "El puente de Toko-Ri" (1954).
17,50 Dibujos animados.
18,00 El Circo de TVE.
19,00 Avance informativo.
19,05 Lecciones con... Natación.
19,30 Lo mejor de Laurel y Hardy: "Africa, salvaje".
20,00 Los sillones de la Academia: Dámaso Alonso.
20,30 La ruta de los descubridores españoles: "Los misterios de la selva, el pacto, médico-hechicero".
Noche:
21,00 Informe semanal.
22,00 "Directísimo".
23,30 "Kojak".
0,20 Ultimas noticias.
0,25 Reflexión (Espacio religioso)
0,30 Despedida y cierre.

U H F

19,30 Carta de ajuste. Zarzuela: "El Caserío", Romero F. Shaw.
20,00 Presentación y avances.
20,01 Viaje a la aventura: "Una visita a Tabibuga".
20,30 Galería nocturna: "La muñeca de la muerte".
21,30 Noticias. (Resumen informativo).
21,35 Crónica 2. (Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís).
22,00 Auditorium: "Fausto y Margarita".
23,45 Ultima imagen.

RADIO GERONA E. A. J. 38

7,00 Apertura.
7,05 Sintonía y Pensamiento.
7,10 Sant Rosari.
7,35 Veus i cançons.
8,00 Matinal Cadena SER.
9,00 Ranking Internacional.
10,00 Musicalísimo.
11,00 Mediodía Cadena SER.
12,00 Variedades.
12,30 Nostra dansa. Emisión de Fomento Sardanista.
13,05 Punto y seguido...
13,10 Meridiano del día.
14,30 Diario hablado.
15,00 Novedades musicales.
16,00 El Gran Musical del sábado. (SER).
17,00 Sábado deportivo.
18,30 Musical fin de semana.
20,00 Mañana domingo, emisión religiosa semanal.
20,30 La jornada deportiva de mañana.
20,45 Bailables.
21,00 Los 40 principales.
21,30 Variedades.
22,00 Diario hablado.
22,30 La noche es joven.
23,00 Tino Show.
24,00 Las Galas de la SER.
1,00 Cierre.

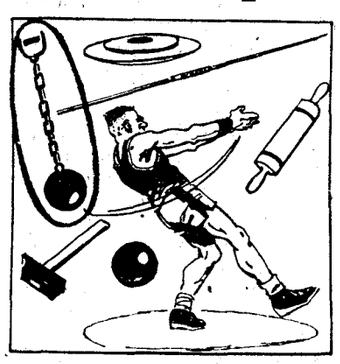
Lectura de tesis doctoral

El pasado martes, en la Universidad Autónoma de Barcelona leyó su tesis doctoral el profesor de lingüística, Josep Nadal Farreras, perteneciente a antigua y apreciada familia gerundense.

El Tribunal, integrado por los doctores Badía Margarit, Molas, Rico, Monge y García Manrique, concedió a su trabajo «Aspectes de la complementació en el catalá actual», la máxima calificación de sobresaliente «cum laude».

Nuestra enhorabuena al joven doctor, que continúa la presencia gerundense en la Universidad.

Solución a los pasatiempos



GERONA CAPITAL

Con rotundo éxito actuó en la Casa de Cultura, la banda-orquesta de la VI Flota de los EE. UU.

Ofreció un completo recital de música de su país

Diálogo con su director, teniente Lerry Gatewood

La expectación despertada por la presencia de la banda, en realidad una dinámica orquesta de la VI Flota de los Estados Unidos, en Gerona, se vio correspondido, con una masiva presencia de público. Se habían colocado medio millar de sillas en el bello patio, y rápidamente fueron ocupadas, y se calcula en otras dos o trescientas personas, las que se quedaron sin asiento y siguieron el desarrollo del concierto, sentados en el suelo o de pie, o en los balcones y ventanas de los diversos pisos.

Quince músicos y su director, ofrecieron todo un recital de música de su país. Desfilaron compositores tan famosos como Glen Miller, Cole Porter, Georges Gerswyn, y también composiciones mucho más actuales, incluidos el rock y el soul, sin olvidar toda una amplia gama de "county", es decir, las canciones autóctonas, y populares, que jalonaron la conquista del Oeste, y todas las gestas colonizadoras de aquel país americano. Dominaba el conjunto los instrumentos de viento, cuatro saxos, otros tantos trombones, y trompetas, además de dos guitarras eléctricas, órgano y percusión, por cierto, que el joven marinero, de la batería, nos dio una impresionante lección de este brillante instrumento digna de los mejores momentos de Gene Krupa. El guitarrista, en ocasiones acompañado de uno de los trombinistas, con rostro aniñado, nos demostraron también sus dotes de cantantes, realmente muy buenos. Jugaba a su favor la excelente sonoridad del recinto, así como la perfección y ajuste de su actuación. El público por su parte dio cumplido respaldo a esta perfecta actuación, aplausos, ovaciones y gritos de bravo saludaron las más destacadas piezas, entre ellas una selección de Glen Miller, aquellas inolvidables piezas, como "En forma", "Pensilvania 65000" y tantas otras que popularizara el malogrado músico, fueron revividas por la orquesta-banda de la VI Flota. En síntesis fue una velada de excelente música, interpretada por una orquesta que nos demostró que este estilo orquestal sigue plenamente vigente en el mundo musical estadounidense. Felicitamos a todos ellos, y agradecemos a la Casa Américana, en Barcelona, y a la Dirección de la Casa de Cultura de Gerona esta gran oportunidad de enriquecimiento de nuestro panorama músical, no muy surtido de oportunidades como ésta.



DIALOGO CON EL TENIENTE GATEWOOD

Sirviéndonos de nuestros modestos conocimientos del idioma inglés y del gran auxilio del cónsul-agregado cultural en Barcelona, señor Kent A. Herath, dialogamos brevemente con el director del conjunto, de quien averiguamos que su equivalente graduación es la de teniente. Tras felicitarles por su excelente actuación, nos interesamos por los músicos, para saber si se trataba de marineros del contingente o de músicos fijos.

—Los hay mayoritariamente del contingente, aunque al no ser obligatorio el servicio militar, realmente se trata de voluntarios, por períodos que oscilan entre los dos o tres años. Aunque todos ellos son músicos, o tienen amplios conocimientos musicales en la vida civil.

—¿Pertenecen a dotaciones de diversos barcos de la VI Flota, o son una unidad independiente?

—Dependemos directamente del almirante - jefe de la VI Flota, que como sabe tiene su centro de mando en Nápoles.

—¿Hay otros conjuntos similares en la VI Flota?

—Hay siete grupos, similares a éste y además un grupo femenino.

—¿Dónde han actuado?

—En toda la zona mediterránea, incluido el norte de Africa, aunque también lo hemos hecho en otros países europeos, que no están en esta zona. El año pasado, dimos 362 conciertos, a una media como ve de casi uno diario.

—¿Van con frecuencia a los Estados Unidos?

—Qué más quisiéramos. No, vamos muy poco, sólo en los permisos que se nos conceden.

—Hemos visto que varios de los componentes de la orquesta tienen graduación de suboficiales y especialistas.

—En efecto, pues, a la vez que músicos son marineros, y no pueden descuidar sus deberes militares.

—¿Qué les ha parecido el público gerundense?

—No se trata de una expresión fácil. Pocas veces, y se lo digo de corazón, y mis hombres pueden corroborarlo, hemos tenido un marco tan bello, un público tan numeroso, y a la vez tan correcto, no sólo por su forma de seguir el concierto, sino de captar la música, de aplaudirla. Pocas veces repetimos ninguna pieza o interpretamos alguna fuera del programa trazado, y ya ha visto que aquí lo hemos hecho, y es por la satisfacción que nos ha causado.

—¿Podrían interpretar música clásica?

—Varios de estos músicos trabajan en orquestas clásicas. Y además exigimos que dominen a la perfección por lo menos dos instrumentos, y que sean capaces de interpretar música clásica. Aunque el público suele preferir, de nosotros, conciertos con las piezas que hemos ofrecido aquí. Pero, podríamos darlo completamente de música clásica.

—¿Les agradaría volver?

—Tenemos una serie muy larga de compromisos, pero espero que Gerona quede incluida entre las ciudades de nuestras giras, porque, le repito, que nos hemos quedado encantados con su acogida. Le ruego que así lo haga ocnstar a sus lectores. Muchas gracias, que casi son mis únicas palabras en español y bien que lo lamento.

Muchas gracias, también decimos nosotros, en nombre de los amantes de la buena música, de Gerona, que han pasado un rato más que agradable, y han quedado prendados de la sencillez y cordialidad de estos músicos.

J. Víctor GAY

CINE ORIENTE

(Sala de "ARTE Y ENSAYO", de Gerona)

HOY, SESION CONTINUA A PARTIR DE LAS 4,10.

Película a las 4,35, 6,35, 8,35 y 10,35:



LA PRIMERA EXPERIENCIA DE AMOR, ENTRE DOS JOVENES DE HOY

La ciudad, hoy

Religiosas

SANTOS DE HOY
San Vicente de Paúl y Santa Iltrudes.

SANTOS DE MAÑANA
San Wenceslao y Santa Eustaquia.

Farmacias de turno

FARMACIA RIBAS
Plaza de las Castañas, 9
FARMACIA FOLCH
Avenida Jaime I, 61
Turno de refuerzo.
Abiertas de 4 a 8 tarde
FARMACIA DORCA
Calle Santa Eugenia, 184
FARMACIA FOLCH
Rambla Generalísimo, 50
FARMACIA SAVALL
Calle Figuerola, 56
FARMACIA SURRIBAS
Calle Francisco Ciurana, 18

Cupón Ciegos 077

FARMACIA MARTINEZ
Vilarroja
FARMACIA RUSIÑOL
Pedret
FARMACIA TURON
Puente Mayor

SERVICIO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Días laborables: De 5 tarde a 9 mañana del siguiente día.
Domingos y festivos: De 9 mañana a 9 mañana del día siguiente.
Avisos: Calle Santa Clara 23.
Tel. 20 00 12

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

Policía	20 14 44
Policía Municipal	20 45 26
Guardia C. de Tráfico	20 13 81
Bomberos	20 14 56
Jefatura P. Sanidad	20 00 54
Cruz Roja	20 04 15
Guardia Civil	20 86 50

Instituto Nacional de Bachillerato "J. Vicens Vives"

Examen de Grado Superior

Por disposición de la Inspección de Enseñanza Media del Distrito Universitario, queda modificado el calendario de exámenes de Grado Superior, en el siguiente sentido:

Los centros convocados para el día 1 de octubre (I. N. B. de Bañolas, Palafrugell, San Feliu de Guíxols y Blanes) pasan a ser convocados el día 2 de octubre. Los convocados para el día 2 de octubre (I. N. B. de Olot) pasan a ser convocados el día 3 de octubre (en Olot).

No hay variación para los centros que estaban convocados para los días 29 y 30 de septiembre (I. N. B. de Gerona y Figueras).

Arriba es noticia COMPRUEBELO

CINES

TEATRO ALBENIZ

EL LIBRO DE BUEN AMOR
Patxi Andión y Blanca Estrada
Horario: 4,35, 7,45 y 11,15

SANTO CONTRA BLUE DEMON EN LA ATLANTIDA
Santo, Enmascarado de Plata
Horario: 3,15, 6,25 y 9,50
Mayores de 18 años

SALON GRAN - VIA

LA DIOSA SALVAJE
Eva Miller y Fernando Merino
Horario: 5,00, 8,00 y 11,25

DE RIFIFI A RUFUFU PASANDO POR PARIS
Danny Carrel y Serge Reggiani
Horario: 3,30, 6,30 y 9,50
Menores

COLISEO IMPERIAL

EL HOMBRE QUE AMO A CAT DANCIGER
Burt Reynolds y Sarah Miles
Horario: 4,00, 7,30 y 11,05

¿DONDE ESTA EL FRENTE?
Jerry Lewis
Horario: 5,35 y 9,50
Mayores de 18 años

TEATRO ULTONIA

NI EL MAR NI LA ARENA
Susan Hampsire y Frank Finlay
Horario: 5,00, 8,15 y 11,30

GOLPE MORTAL
Uon Jonng y Mo Sasung
Horario: 3,35, 6,50 y 10,05
Mayores de 18 años

CINE MODERNO

Estreno:
EL CARNAVAL DE LAS AGUILAS
Robert Redford
Horario: 3,40, 7,25 y 11,15

Reestreno:
DUELO DE TITANES
Burt Lancaster
Horario: 5,30 y 9,10
Mayores de 14 años

Hace 50 años

27 DE SEPTIEMBRE DE 1925

En virtud de haber quedado desierto el concurso público para el arriendo del Teatro Principal durante los cuatro primeros días de la próxima temporada de Ferias y Fiestas de San Narciso, la Comisión Permanente del Ayuntamiento ha acordado señalar un plazo hasta las doce de la mañana del último día del mes actual para que puedan presentarse libremente ofrecimientos y proposiciones para dicha concesión, las que serán resueltas, discrecionalmente, por la propia Comisión en favor de la que considere más beneficiosa para los fines que se persiguen.

Ayer, mañana, el Gobernador interino, señor Pont, visitó Figueras y su comarca para enterarse del estado sanitario de algunos pueblos del distrito, habiendo comprobado que además de Lladó, en alguna otra población, como Llers, por ejemplo, se han registrado algunos, afortunadamente pocos, casos de tifus, habiendo dictado desde allí, con el inspector de Sanidad, señor Puig, disposiciones encaminadas a conjurar la epidemia.

Se han verificado con éxito satisfactorio las pruebas de la nueva turbina "Francis" instalada en la central eléctrica del Molino, propiedad del Ayuntamiento. Por otra parte, la Corporación municipal ha acordado la adquisición en firme de diez mil adoquines destinados a las pavimentación de las Ramblas de la Libertad y de Alvarez.

Ha sido destituido el Ayuntamiento de San Andrés del Terri, tomando posesión el sutituto y habilitando para el cargo de Secretario de aquella Corporación Municipal a don Pedro Plana Reixach, que había sido destituido de dicho cargo.

En su domicilio de Caldas de Malavella ha sido encontrado cadáver el anciano Baldomero Riera Miguelet, de 80 años, viudo, natural de Massanet de la Selva. Falleció de muerte violenta.

Curso de fotografía organizado por la Sección Femenina

Durante los meses de octubre - noviembre, la Sección Femenina ha organizado un Curso de Fotografía a cargo del profesor don Miguel Batallé, se realizarán las clases teóricas en la Casa de Cultura, de 7 a 9 de la noche, y las prácticas en el laboratorio de Agrupación Fotográfica.

PROGRAMA A REALIZAR:

Conocimientos cámara fotográfica. Objetivos: Clases. Utilidad. Manejo de flash. Películas blanco y negro. Tomas de exteriores. Fotografía de niños al aire libre. Fotografía de flores y animales. Proyección de transparencias. Teoría de la fotografía en Color. Prácticas laboratorio. Revelado negativos. Positivo y ampliación. Trucos fotográficos.

Inscripciones e información: Forsa, 4. Departamento Juventudes, de 9 a 14 horas. Teléfono, 20 45 37.

LEA LOS SITIOS

XIVARRI RESTAURANT
PALAMOS

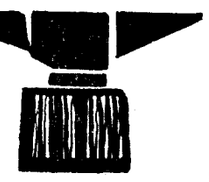
SABADO, A LAS 10 DE LA NOCHE, GRAN CENA CON AMBIENTE MARINERO.

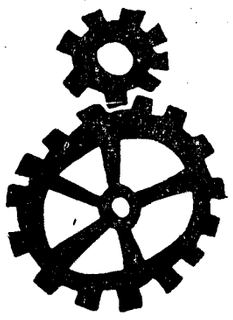
RESERVE SU MESA.

TELEFONO 314954

concursos de formación profesional

Joven Productor·





Participa en diversos Concursos (industriales, agrícolas)

Gral. Primo Rivera, 25
Tel. 20 04 50 Gerona

Sitios de Gerona, Los, 1975-09-27, p. 3.
Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'Ajuntament de Girona (www.girona.cat/sgdap)