Una comèdia sobre l'evolució moral, a Girona

Teatre de l'Enjòlit estrena avui a La Planeta ‘El setè cel', de Caryl Churchill



Els personatges de l'obra l set cel', en una imatge promocional Foto: TEATRE DE L'ENJ LIT.

La companyia Teatre de l'Enjòlit [http://enjolit.wordpress.com/] estrena aquest cap de setmana la comèdia El setè cel, de Caryl Churchill, a la sala La Planeta [http://www.laplaneta.net] de Girona, coproductora de l'obra, que avui es representarà a les 21 h i demà a les 18 h (12 euros). L'obra dura dues hores i quart, amb un entreacte inclòs.

El setè cel, escrita per la dramaturga britànica més representada del món i dirigida per Glòria Balañà, gira al voltant de la idea de la sexualitat com a aspecte definidor de l'ésser humà i al voltant del desig com a base per a la construcció de l'individu. L'obra està estructurada en dos actes: el primer té lloc a finals del segle XIX a l'Àfrica colonial, i el segon transcorre un segle més tard a Londres, tot i que per als personatges de l'obra tan sols hauran passat 25 anys des de l'acció del primer acte. Aquest joc d'equívocs també s'aplica al gènere i a la raça dels personatges.

El que pretén El setè cel és convidar l'espectador a reflexionar sobre els valors i els patrons de comportament que es construeixen des del món occidental, i també sobre si s'ha avançat realment en aspectes com ara el racisme i la igualtat sexual.

Interpretada pels actors i actrius Albert Alemany, Elies Barberà, Marta Montiel, Jenny Beacraft, Arnau Marín, Lluís Olivé i Teresa Urroz, la comèdia El setè cel també es representarà a la sala Beckett de Barcelona –que ha col·laborat en la producció de l'obra– del 20 de març al 13 de maig, dins l'Obrador Internacional de Dramatúrgia.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/724183-una-comedia-sobre-levolucio-moral-a-girona.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss