El Festival Còmic de Figueres tanca la 7a edició amb plens a la majoria de les funcions

FIGUERES | G, T

El Festival Còmic de Figueres va tancar diumenge la seva setena edició amb el cartell de ple a la majoria de les representacions que ha dut a terme des de dijous passat. Els organitzadors asseguren que l'acte inaugural, les actuacions de Joan Pera o el "Concerto a Tempo d'Umore" van aplegar uns 800 espectadors i que les que es van fer a l'espai Citroën -amb capacitat per a unes 250 persones- també van tenir molt d'èxit de públic.
"El Festival ha assolit les expectatives als espectacles programats i s'ha aconseguit fer riure", afirmen. Per això, s'han compromès a seguir treballant en les properes edicions fent-les coincidir amb la Setmana Santa per tal de "consolidar la celebració com una alternativa cultural i divertida a les vacances".
El tret de sortida del festival el va donar la Gala Inaugural amb les actuacions de Toni Albà, Tortell Poltrona o el mag Antonio Díaz en un acte que va omplir de gom a gom el teatre Jardí. Divendres va ser el torn del còmic, Leo Bassi que va comptar amb uns 600 espec?tadors en una actuació inesperada que va acabar a la Rambla. Joan Pera va omplir de nou el Jardí el dissabte amb l'estrena del seu Fer riure és un art i diumenge s'hi va estrenar el nou espectacle de ?Jordi Puntí interpretat per l'Orquestra de Cambra de l'Empordà sota el títol Concerto a tempo d'Umore.
L'espai de la Rambla es va convertir en un altre dels èxits d'aquesta edició amb propostes familiars d'artistes com Tortell Poltrona, la companyia Passabarret i Hugo e Inés.
D'altra banda, la iniciativa de petit format de l'Antic Escorxador també va penjar el cartell de complet a les quatre actuacions diàries de la proposta Àrtica de la companyia Ponten Pie.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/alt-emporda/2014/04/23/festival-comic-figueres-tanca-7a/666380.html?utm_source=rss