Els Pastorets fan del pregó de Figueres una obra teatral

No hi van faltar els pastors, l'arcàngel, l'alcalde Garrofa i Llucifer, que va oferir un discurs on, entre d'altres, va simular "castigar" l'entitat



Els Pastorets fan del pregó de Figueres una obra teatral

FIGUERES | GEMMA TUBERT

Feia dies que s'anunciava un gran espectacle. Diferent dels pregons que en els darrers anys ha viscut la ciutat. I així va ser. Els Pastorets de Figueres, que enguany celebren el seu 90è aniversari, van convertir el tret inaugural de les ?Fires i Festes de la Santa Creu d'enguany en una mena representació treatral en què no van ?faltar els seus personatges ?principals. La històrica entitat va reivindicar els seus orígens i va ?animar figuerencs i visitants a gaudir ?d'unes festes amb totes les seves tradicions. Tampoc hi van faltar els efectes especials ni les al·lusions a temes d'actualitat com la llei Wert de la mà de Llucifer. L'espectacle va comptar també amb uns focs d'artifici que van cloure la jornada.

El discurs el va iniciar l'alcaldessa, Marta Felip, animant els figuererencs a participar activament a les festes i recordant que són les "més participatives" amb 140 activitats organitzades per les entitats. També va dedicar unes paraules al desaparegut exentrenador del Barça, Tito Vilanova. "Estem amb Bellcaire i la Unió Esportiva de Figueres, que han perdut un company. Alguns no poden gaudir de la nostra joia avui i els volem mostrar el nostre suport", va insistir. Acte seguit, una de les membres de l'entitat va oferir una introducció destacant "l'honor" de participar en aquest acte i la trajectòria dels Pastorets que "han esdevingut els ambaixadors indiscutibles del teatre popular". També es va recordar la figura del mossèn Rossend Fortunet, l'home que els va crear. Però, des de la plaça, de sobte, un grup de "pastors" van interrompre el discurs per demanar la intervenció de "l'alcalde". "No tenim alcalde, tenim alcaldessa!", els va etzivar.

Els presents, però, reclamaven l'alcalde "Garrofa, el dels pastors". El batlle no es va fer esperar i va iniciar el seu parlament recordant els inicis de l'entitat. "A l'Odèon vam debutar, al carrer Gatillepis, i de tant que ho vam petar encara que no t'ho creguis al teatre Principal amb llicència vam poder-hi acomodar tota la concurrència", va explicar. Després d'enumerar les diferents ubicacions que ha tingut la representació, Garrofa va demanar a un altre dels personatges de l'obra, Pallanga, que llegís el bàndol "preparat per a l'ocasió".

"El senyor alcalde us demana a vosaltres contribuents tots d'aquesta ciutat que us poseu els vestits nous i als balcons pengeu domassos per lluir davant del món (...). Aquesta és una festa grossa i d'antiga tradició (...) Reforca! A gaudir amb fruïció d'aquests dies de gresca. A cantar, a ballar, a riure i a menjar el rostit millor (...)", va animar. "L'autoritat dóna permís perquè sense cap compromís sortiu a fer passejades a veure totes les parades", va prosseguir tot alertant-los que "amb la butxaca vigileu perquè no sé si sabeu que quan arriba Santa Creu el

botiguer puja el preu".

La irrupció del dimoni Llucifer en escena i del seu seguici en plena plaça, però, va canviar el to del discurs. "De l'infern pujo al moment perquè he llegit en un tuit:"als Pastorets han escollit pel pregó de l'Ajuntament". És que teniu molta barra puix la festa heu començat i a l'avern no heu convidat?", va amenaçar enmig d'un fum vermell encegador.

Com a "càstig", va dir, "us volem trepitjar els drets obligant que els Pastorets s'hagin de fer en castellà". "I tingueu clar que és ben cert, hem anat a Madrid a pactar i ara us haureu d'adaptar a la nova llei d'en Wert. "Els Pastorcillos" es diran com després de la guerra", va continuar. "Així no donareu la tabarra "con esto del catalán", va afegir. Després d'animar els assistents a tastar el camí del pecat, la gola, la luxúria i l'ociositat va aparèixer un nou personatge, Miquel l'Arcàngel.

Unes ales baixant des d'un balcó proper van indicar la seva presència. "Vinc seguint els teus passos per tal de cenyir-te el jou", va alertar al dimoni. "Au va, Sant Miquel, fot el camp que a Figueres no hi fas res! La gent aquí té més interès per la Mortiz o l'Estrella Damm", va respondre Llucifer. Però Sant Miquel va prosseguir amb el discurs festiu animant a "assaborir aquesta gran festa" i felicitant els impulsors dels Pastorets per la seva trajectòria i l'adaptació que han fet als temps moderns.

Per cloure el pregó, va reprendre la paraula la membre de l'entitat que el va iniciar recordant que les fires com els pastorets "tenim moltes coses en comú". "Des del mateix origen, hem sabut transportar-los als nostres dies, tot acollint homes i dones de totes les edats i procedències, donant-los l'aire de modernitat que mereixen". Perquè la modernitat, va insistir, també és conservar les arrels, la cultura popular i les nostres festes. "Recordeu que tots tenim una part d'àngel i una de dimoni i el que ens cal és tocar de peus a terra, com els pastors. Visca les Fires. Visca Figueres i Visca Catalunya", va concloure. Uns petards des del terrat de l'Ajuntament van posar punt i final a l'acte.

Gegants i cercavila al centre

La celebració, que s'allargarà fins diumenge vinent, s'havia iniciat amb la tradicional plantada de gegants a les cinc a la plaça de l'Escorxador amb la cercavila amb acompanyament dels Ministrers de la Santa Creu. Just mitja hora després es va fer el ball de seguici amb el tradicional recorregut pel centre fins a la plaça de l'Ajuntament per donar pas als discursos. Bestiari, els gegants Janet i Justa i Gala i Dalí o el drac i la Tramuntana van sortir a desfilar acompanyats per centenars de persones. El bon temps que va acompanyar durant tot el dia va animar figuerencs i visitants a gaudir de l'acte inaugural de la festa major de la ciutat.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/alt-emporda/2014/04/27/pastorets-converteixen-prego-obra-teatral/666986.html?utm_sourc

e=rss