Vigilant els gegants



Josep Maria Joan Rosa, en primer terme i en pantalons curts al 1950.

El nen del centre de la fotografia, amb pantalons curts i mirant el fotògraf, és Josep Maria Joan Rosa, ara director del Museu del Joguet de Figueres. La foto és del 1950 i Joan Rosa tenia 9 anys i mig. Per fires, el recorregut dels gegants sortia del carrer Tapis, i Joan Rosa, que vivia al carrer Ample, els anava a esperar. Els gegants actuals de Figueres són una còpia moderna dels que surten a la imatge i que encara existeixen. La foto era premonitòria: avui aquesta parella de gegants estan precisament sota la custòdia del director del museu del joguet, en mal estat i molt degradats, en un magatzem. “No renunciem, quan puguem, a restaurar-los algun dia”, diu Joan Rosa. Els gegants es diuen Janet i Justa i ja apareixen en l'obra de teatre El Rei Micomicó (1838), d'Abdó Terrades. El director del museu també explica per què en aquesta fotografia la geganta porta un vel: es veu que un dia per la rambla va caure (no se sap si per la tramuntana o per un excés etílic dels portadors). La cara va quedar malmesa i per dissimular-ho la van convertir en una reina mora.

El punt Avui

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/737251-vigilant-els-gegants.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss