

Les músiques de la regió lusa de l'Alentejo prenen Torroella de Montgrí

El concert de l'artista portuguesa Celina da Piedade és l'acte central de les Trobades de Música Mediterrània que comencen aquest vespre



A més de cantant i compositora, Celina da Piedade és acordionista.

TORROELLA DE MONTGRÍ | DDG

Les músiques de la regió portuguesa de l'Alentejo són les protagonistes de la novena edició de les Trobades de Música Mediterrània que organitza el Museu de la Mediterrània des d'avui i fins diumenge. Les trobades, que tenen com a objectiu posar en comú les diferents experiències musicals d'arrel tradicional a la Mediterrània lligades al nostre país, descobriran la cultura d'aquesta regió lusa on les músiques tradicionals han perdurat gràcies a la voluntat de la seva gent i que avui dia tenen un reconeixement internacional.

Des del famós cant alentejà, candidat a patrimoni cultural immaterial per la Unesco, fins al seu gran nombre de balls tradicionals ens demostren que aquest any les trobades se submergiran en un territori on la gent encara s'estima les seves tradicions.

L'acte central de les novenes Trobades de Música Mediterrània serà el concert de Celina da Piedade, que se celebrarà dissabte a les 10 de la nit a l'Espai Ter de Torroella de Montgrí.

Al recital, l'artista portuguesa farà la presentació internacional del seu darrer treball, titulat O cante das Ervas, un disc que parla del seu territori, l'Alentejo, a partir de les músiques tradicionals i el cançoner popular.

I és que la cantant i compositora Celina da Piedade es dedica activament a l'estudi i la difusió del patrimoni musical de la seva terra, per això el concert serà un viatge musicat al seu Alentejo estimat. A partir del perfum de les herbes aromàtiques, dels colors

del seu territori, de la forma de ser de la seva gent... es podrà gaudir i viure la sonoritat del sud de Portugal. Serà un concert que tindrà un repertori que se centrarà en un riquíssim cançoner popular posat al dia i al qual se li ha donat un so modern i universalista i molt allunyat dels mítics fados.

A més, la portuguesa Celina da Piedade és coneguda pel seu virtuosisme amb l'acordió, un instrument que ha portat als més diversos contextos de la música tradicional i amb què ha col·laborat en gran quantitat de projectes al costat d'artistes reconeguts internacionalment.

El preu de les entrades del concert és de 10 euros, si es compren de manera anticipada en línia o al Museu de la Mediterrània i 12 si es fa a la taquilla de l'Espai Ter, que estarà oberta des d'una hora abans del recital.

Altres activitats

A part del gran concert del dissabte a la nit, les Trobades de Música Mediterrània d'enguany tenen un programa d'activitats que arrencarà amb la conferència inaugural d'aquest vespre a dos quarts de vuit.

L'acte, que es celebrarà al Museu de la Mediterrània, anirà a càrrec de Paulo Lima, director de la Casa do Cante, a Serpa (Portugal i estarà companyada per una audició musical a càrrec dels alumnes de l'Escola Municipal de Música de Torroella de Montgrí.

A l'exterior del Museu de la Mediterrània, tot el dissabte 3, es podrà trobar l'illa cultural: un espai dinàmic i viu, amb un mercat cultural amb presència de luthiers i instruments de música, llibres, tallers infantils i actuacions musicals de tota mena.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/05/02/musiques-regio-lusa-lalentejo-prenen/667697.html?utm_source=rss