

Reflexió sobre l'atzar en la fotografia

BANYOLES | DDG

Banyoles acull durant tot el dia la jornada Photogènika, una cita per als amants de la fotografia que en aquesta edició versarà sobre la incidència de l'atzar en aquesta disciplina artística.

La jornada començarà a dos quarts de dotze del matí a l'Espai Eat Art amb la taula rodona Fotografia i atzar, que moderaran Ricard Planas i Manoli Mansilla.

A més del debat, es mostraran els treballs de fotògrafs convidats on l'atzar ha estat decisiu. Entre d'altres fotògrafs convidats hi ha Samuel Aranda, guanyador del World Press Photo l'any 2011; el banyolí Tino Soriano, fotògraf de la National Geographic Society; Pere Duran o Joan Comalat, col·laborador de Diari de Girona. També Quim Fernández, Yurian Quintana, Irene Visa, Andoni Canela o Lydia Bosse.

Al mateix temps que es produeix el debat, que durarà fins a dos quarts de dues, es farà una emissió a temps real de les fotografies penjades pel públic al Facebook de Photogènica sobre fotografia i atzar durant tot el dia. Tot seguit, hi haurà un petit pisolabis.

Recorregut musical

Al vespre, de 8 a 10, el Pati de Ca la Flora acollirà un recorregut musical per les projeccions de les fotografies dels creadors convidats a Photogènica. Eloi Roura serà l'encarregat de posar música a l'itinerari fotogràfic.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/05/10/reflexio-sobre-latzar-en-la/668927.html?utm_source=rss