Una mostra fotogràfica repassa tres dècades de dansa a Peralada

Rudolf Nuréyev, Ángel Corella o Antonio Gades són alguns dels protagonistes de les imatges



La bailaora Sara Baras, que aquest any torna al festival de Peralada.

GIRONA | DDG

Rudolf Nuréyev, Antonio Gades, Ángel Corella, Nacho Duato, Cristina Hoyos i Sara Baras són alguns dels artistes que ha fotografiat la càmera del fotògraf Josep Aznar al llarg de trenta anys al Festival Castell de Peralada i les imatges del qual ara es poden veure en una exposició. La mostra, que porta per títol Festival Castell de Peralada en dansa, recull una quarentena de fotografies que mostren els espectacles, les companyies, els coreògrafs i els ballarins més representatius que han passat per l'escenari de l'Alt Empordà en les darreres tres dècades.
La mostra es va inaugurar ahir al Palau Robert de Barcelona i es podrà veure allà fins al 28 de juliol; després s'exhibirà a la Ciutadella de Roses durant tot el mes d'agost.

Josep Aznar és un veterà fotògraf d'escena especialitzat en espectacles de dansa des de 1977, que disposa d'un dels arxius més complets d'aquest període a Espanya i que col·labora amb el festival des de 1984.

Per a l'exposició, de la que ell mateix és comissari juntament amb Laia Tous, coordinadora general del festival Castell de Peralada, ha escollit imatges amb primeres figures del ball, com Antonio Canales, Julio Bocca, Tamara Rojo, Eva Yerbabuena, María Pagés o Rafael Amargo.

I és que la dansa és un dels gèneres predominants a la programació del festival de Peralada, juntament amb la lírica. Per l'auditori del castell hi han passat les més aclamades companyies de dansa clàssica, neoclàssica, contemporània, flamenca i moderna, tan nacionals com internacionals. Destaquen noms mítics com els de Mikhail Baryshnikov, Sulvie Guillem, o Lucía Lacarra i d'altres més exòtics, com la companyia Shanghai Opera Ballet.

L'exposició també compta amb un recull de declaracions que els ballarins Ángel Corella, Julio Bocca, Sara Baras, María Pagés i el coreògraf dels Ballets de Monte-Carlo, Jean Christophe Maillot, han escrit per a aquesta ocasió.

També s'acompanya d'una càpsula amb talls de vídeo d'espectacles de dansa dels darrers anys que Oriol Martínez, cap d'audiovisuals del Festival, ha seleccionat.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/05/15/mostra-fotografica-repassa-tres-decades/669573.html?utm_source=rss