

Parking Shakespeare, del parc al teatre 'obert' de Salt

La companyia, coneguda per les seves obres a l'aire lliure, porta diumenge per primer cop el seu 'Nit de reis' a un teatre convencional, però modificat
Salvador Oliva hi farà un petit paper



Una escena de 'Nit de reis', de Parking Shakespeare
Foto: ARXIU.

Setmana molt shakespeariana al Teatre de Salt
[<http://www.teatredesalt.net/>]: demà, l'Aula de Teatre de la UdG hi presentarà Macbeth i diumenge vinent, Parking Shakespeare, la companyia que s'ha donat a conèixer representant cada estiu una comèdia del gran dramaturg anglès al parc de l'estació del Nord de Barcelona, portarà a Salt la seva versió de Nit de reis (18 h, 18 euros), que representarà per primera vegada en un teatre convencional, però adaptat a les circumstàncies: el públic estarà a sobre de l'escenari, eliminant al màxim les barreres amb els actors,

i el teatre obrirà les seves portes a l'exterior perquè hi entri la llum natural. Parking Shakespeare [<http://www.parkingshakespeare.com/>], que en els seus cinc muntatges estiuencs sempre ha treballat a partir de traduccions de Salvador Oliva, ha convidat el filòleg banyolí a interpretar un petit paper, pràcticament un cameo, com ho fan al parc altres amics de la companyia.

“L'any 2009 ens vam reunir en aquest projecte una sèrie de gent que procedíem de diferents companyies, no teníem feina aquell estiu i no volíem quedar-nos a casa. Ens vam plantejar que si es representaven obres de Shakespeare a l'aire lliure en moltes ciutats del món on plou i neva sovint, per què no podíem fer-ho a Barcelona, on el temps és molt més benigne i teníem un espai com l'espiral dels til·lers del parc de l'estació del Nord, ideal per fer representacions teatrals”, explica Pep Garcia-Pascual, director artístic i un dels onze actors i actrius que formen la companyia, nou dels quals hi són des del primer dia. “En un moment de crisi en què tothom feia petits muntatges amb poca gent, nosaltres érem onze i tothom ens deia que estàvem bojos –ens ho diuen sovint–, però sempre hem cregut fermament en el projecte”.

Tornem al parc. En aquest petit auditori a l'aire lliure, amb capacitat per a 650 persones, Parking Shakespeare reuneix cada estiu uns 5.000 espectadors de totes les edats i condicions que gaudeixen –i si els ha agradat, fan una aportació voluntària al final de l'espectacle– de versions reduïdes de comèdies de Shakespeare, com ara L'amansiment de la fúria (2009), La comèdia dels errors (2010), El somni d'una nit d'estiu (2011), Treballs d'amor perduts (2012) i Nit de reis (2013). Per a cada muntatge, la companyia té un director extern diferent, al qual li atorga plena llibertat tant en l'adaptació del text –amb llicències que inclouen referències a l'actualitat– com en la seva posada en escena i en l'escenografia, que acostuma a ser mínima: només una cadira, en el cas de Nit de reis, dirigida per Iban Beltran. Aquest estiu representaran al parc Molt soroll per no, tots els dies excepte els dimecres del 17 de juliol al 3 d'agost (19 h), sota la direcció d'Israel Solà, guanyador de l'últim premi Quim Masó amb la companyia La Calòrica.

Per a Garcia-Pascual, el fet de portar Nit de reis a un teatre com el de Salt no traeix la filosofia de la companyia, que continua sent “apropar el teatre a tots els públics, perquè la gent té dret a passar-s'ho bé en aquests temps difícils”. De fet, Parking Shakespeare també ha posat en marxa des del 2012 una altra línia d'espectacles, el Parking d'Hivern, amb obres dramàtiques d'autors més recents com ara Pell de mercuri, de Philip Ridley, i Woyzeck, de Georg Büchner, en espais tancats de Barcelona com ara Fabra i Coats i Palo Alto, també amb

entrada lliure. La de diumenge serà la segona incursió de Parking Shakespeare a les comarques gironines, després d'haver representat L'amansiment de la fúria a la plaça dels Jurats de Girona, el 2010.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/743338-parking-shakespeare-del-parc-al-teatre-obert-de-salt.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss