

L'ambició de 'Macbeth', segons l'Aula de Teatre

Alumnes de la UdG porten demà a Salt el clàssic de Shakespeare, traduït per Oliva



Els alumnes de l'aula de teatre de la UdG, en un dels seus assajos Foto: TEATRE DE SALT.

L'Aula de Teatre [<http://auladeteatreudg.blogspot.com>] de la Universitat de Girona representarà demà al Teatre de Salt [http://www.teatrede_salt.net/] una versió reduïda del clàssic Macbeth (21 h, 3 euros), del dramaturg, poeta i actor William Shakespeare (Anglaterra, 1564 - 1616).

L'obra, dirigida per Mercè Mas, ha estat traduïda pel filòleg i catedràtic de la UdG Salvador Oliva (Banyoles, 1942), que ha traduït tota l'obra teatral i poètica de Shakespeare al català i que també va assessorar l'Aula de Teatre en la dicció de l'obra William Shakespeare: els sonets, que el grup va interpretar l'any passat per

celebrar el seu vintè aniversari.

Els perills de l'avarícia Aquest curs, l'Aula de Teatre ha escollit una de les obres més famoses, sorprenents i intenses de l'autor anglès. Si Hamlet representa la tragèdia del dubte i Otel·lo, la gelosia, Macbeth és l'ambició.

Macbeth parla sobre els perills que comporta l'avarícia, i sobre com una persona es pot veure influenciada pels altres de tal manera que acaba caient en el joc brut de l'egoisme i l'enveja, en una espiral absurda que porta d'una situació dolenta a una altra de pitjor. I aquesta és la idea que volen transmetre els 23 joves actors i actrius que participen a l'obra, una peça teatral que Salvador Oliva defineix com "una obra negra i misteriosa que conté molts elements que apareixen sovint a les pel·lícules de terror (...) però que no s'interpreta en aquesta clau, sinó com un estudi sobre l'ambició humana o el fracàs d'aquesta ambició".

Des de fa més de vint anys, l'Aula de Teatre s'encarrega de la formació escènica dels estudiants, dins l'oferta extraescolar de la UdG, i prepara durant tots els divendres del curs escolar, d'octubre a maig, un espectacle teatral per representar-lo a final de curs, en escenaris gironins i a diferents mostres de teatre que es porten a terme a altres universitats de Catalunya i l'Estat espanyol, com per exemple a la Universitat de Lleida i la Universitat de Granada, on els alumnes de l'Aula de Teatre van actuar durant el segon semestre del curs passat. L'equip actual de l'Aula de Teatre està format per Mercè Mas i Salvador Oliva; el cap tècnic d'il·luminació i so, Jordi Fuentes, i, com a ajudant, l'alumna Meritxell Torres.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/743283-lambicio-de-macbeth-segons-laula-de-teatre.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss