



dilluns, 27 gener de 2014

#Ensolfà : les discogràfiques a les biblioteques



Per què #Ensolfà?

Fa un any i escaig que el Servei de biblioteques del Departament de Cultura organitza unes sessions anomenades '10x10' amb els editors catalans. 10x10 és un espai de trobada entre editors i bibliotecaris, pensat per a la formació contínua dels professionals i orientat a millorar les col·leccions de les biblioteques. El format ha estat ben acceptat per ambdues parts i ens ha semblat interessant ampliar-ho al camp musical.

Em fa l'efecte que les possibilitats a nivell de selecció, difusió i programació de música a les biblioteques catalanes té un potencial enorme. Penso que ara és un bon moment per obrir el ventall i buscar estratègies que serveixin per oferir valor afegit a l'usuari, molt més enllà del préstec de CDs tradicional. En aquest sentit, tenim uns aliats naturals i col·laboradors entusiastes del projecte **#Ensolfà**, els companys que des de l'**Associació de Musictecaris AMPLI**, ens fan propostes contínues. Però cal conèixer a fons el sector i és per això que varem recórrer a **APECAT** per ampliar la volta escrita (10x10) a la volta musical a Catalunya (#Ensolfà). L'acollida per part de la trentena de discogràfiques de l'associació professional va ser molt positiva. Veuen en les biblioteques un espai alternatiu i poc conegut per programar i difondre el seu treball.

Les sessions començaran amb presentacions d'uns 20 minuts de cada discogràfica –unes 8 discogràfiques a cada sessió-. La proposta de sumar a la part formativa (que obrirem també a programadors musicals de l'entorn) un concert acústic obert al públic, ha portat a una col·laboració amb la Fundació SGAE, que patrocina bona part d'aquestes 10 sessions que programem a 10 biblioteques del territori català.

Present day musictecarian
refuses to die !



Categories

- [Assaig i reflexió professional](#)
- [Congressos i Institucions](#)
- [Cursos i presentacions musictecaris](#)
- [Difusió musical a Biblioteques](#)
- [Formació musical](#)
- [La Biblioteca d'Ampli](#)
- [La Discoteca d'Ampli](#)
- [Monografies i Reportatges](#)
- [Recursos musictecaris](#)
- [Sèries temàtiques](#)
- [Sobre el Col·lectiu AMPLI](#)

AMPLI 6 anys en línia : els articles del bloc

▼ 2014 (57)

- ▶ [juny](#) (1)
- ▶ [maig](#) (10)
- ▶ [abril](#) (11)
- ▶ [març](#) (13)
- ▶ [febrer](#) (12)

▼ gener (10)

[Meeting Boulevard # 15 : Begonya Ferré](#)

[In memoriam Pete Seeger \(1919 - 2014\)](#)

[#Ensolfà : les discogràfiques a les biblioteques](#)

[La Música a la Biblioteca BCN. Poblenu-Manuel Arr...](#)

[El Music Spy amb Antonio Arias, de Lagartija Nick](#)

Calendari:

30.01.2014	Biblioteca Pública de Tarragona
05.02.2014	Biblioteca Xavier Benguerel de Barcelona
28.03.2014	Biblioteca Vapor Vell de Barcelona
17.04.2014	Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa
21.05.2014	Biblioteca Pública de Lleida
13.06.2014	Biblioteca Francesc Ferrer i Guàrdia de Caldes de Malavella
08.07.2014	Biblioteca Pompeu Fabra de Mataró
25.09.2014	Biblioteca Salvador Allende de Girona
09.10.2014	Biblioteca Pública de Banyoles
11.11.2014	Biblioteca Vallcarca - Els Penitents de Barcelona

Així doncs, aquesta setmana ens posem #Ensolfa a la Biblioteca de Tarragona!

Carme Fenoll Clarabuch

Cap del Servei de Biblioteques, Generalitat de Catalunya

Adéu a Claudio Abbado, transmissor contemporani

L'any 2013 del musicterari Arnold Layne

Guies per llegir i escoltar. Miles Davis

Esquinça't les vestidures: cançons arran de la lec...

Les exposicions musicals de la Biblioteca de Catal...

- 2013 (154)
- 2012 (78)
- 2011 (148)
- 2010 (153)
- 2009 (149)
- 2008 (218)

#ENSOLFA A LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA
30 de gener de 2014



AMPLI in 52 languages

Cerca dins l'Ampli

Presentació professional que comptà amb l'assistència de professionals de les biblioteques del territori i del món de la música (Associació de Músics i altres col·lectius). Assistència: 25 persones entre les 10 i les 14h.

Valoració molt positiva pel que fa a les presentacions que varen ser molt interessants, i al mateix temps varen donar la oportunitat de dialogar i conèixer més de prop el món de la música catalana

A) SEGELLS**MÚSICA GLOBAL** (Sabine Huygaerts)

L'Empresa Música Global Discogràfica S.L es va fundar a finals de l'any 1994.

La seva filosofia i el seu repte ha estat i és, potenciar la música en català. Ajudar als grups novells a donar-se a conèixer i a consolidar grups que ja funcionen. Un dels primers reptes va ser l'entrada de Sopa de Cabra.

Actualment amb ells tenen (citem alguns només):

Gossos, La Jaia, Els Catarres, Quimi Portet, Marc Parrot, Brams, Gertrudis, Jofre Bardagí, Joan Masdeu, i molts més...

TRITÓ (Toni Cruanyes)

Discogràfica dedicada principalment a la difusió i promoció de la música clàssica de l'àmbit català, espanyol i llatinoamericà de totes les èpoques. En aquesta línia de difusió de la música clàssica, un dels principals projectes de Tritó és la col·lecció discogràfica infantil La corxera juganera.

Cal destacar, també entre d'altres, la col·lecció discogràfica que acompanya la Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear publicada per Edicions 62, els discos del FEMAP (Festival de Música Antiga dels Pirineus)

BANKROBBER (Marçal Lladó)

Bankrobber és un segell musical independent nascut l'any 2001 entre Barcelona i la Bisbal d'Empordà.

Visites

2 164 10

2 Online Users

Altres blocs musicteraris

- 'Thécaires are not dead (Lyon)
- Art, Music & Recreation (San Francisco)
- Bibliosons (A Coruña)
- Blog and Play (Genève)
- Blogonzereux! (Mareuil sur Ay)
- Bmol (Grenoble)
- Cinemúsica (Tarragona)
- Desperate Librarian Housewife (Rouen)
- Disco 34 (Hérault)
- Discobloguons (Ile de France)
- Début du monde (Quimper)
- Hangtárnok (Eger, Hongria)
- Les Bibliothécaires Musicaux d'Aquitaine
- Mediamus (Dole)
- Mediateca de Banyoles

Actualment treballen amb Guillamino, Sanjosex, Mazoni, El Petit de Cal Eril, Isaac Ulam, Le Petit Ramon, Macho, Sanjays, Macrobukkake i Renaldo & Clara.

També han format part de l'escuderia en el passat artistes com Els Surfing Sirles, Espaldamaceta, Holland Park o Tarannà.

DISCMEDI (Edu Villanueva)

Discmedi S.A. es va fundar l'any 1989. Durant els seus 25 anys d'existència, ha editat discos dels més diversos estils musicals. Que van des del pop-rock a la música clàssica, passant pel jazz, el folk i la música tradicional, el blues, etc...

Han editat artistes tan importants i coneguts com Els Amics de les Arts, Antònia Font, Manel, Josep Carreras, Tete Montoliu, Pascal Comelade, Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona, Els Pets, Lax'n'Busto, La Vella Dixieland, Quico el Cèlio el Noi i el Mut de Ferreries, Tomeu Penya, i Joan Bibiloni, i nous valors com The Mamzelles, Okey Ok, 9Son, Els Flipats, etc...

PICAP (Joan Carles Doval)

PICAP va néixer oficialment a la primavera de 1984, de la mà d'en Joan-Carles Doval, professional del món discogràfic català i amb l'objectiu de donar suport i treballar el més conjuntament possible amb els intèrprets i autors del nostre país, respectant la seva expressió lingüística, però donant un suport preferencial a la nostra llengua. Amb el temps, també han obert una línia de música llatina de molt alta qualitat.

Actualment la seva producció musical la podem trobar també en diferents plataformes musicals.

KASBA MUSIC (Joni Sahún)

Kasba Music va néixer l'any 2004 de l'entorn de l'agència de management Hace Color. Des d'aleshores i fins el 31 de desembre del 2013, ha publicat 76 àlbums físics, al voltant de 80 àlbums digitals i in comptables singles i eps digitals.

Ha publicat discos de música electrònica (pels quals ha creat el subsegell New Beats), de rock (a través de Rock de Kasba), de cançó d'autor, flamenc i per suposat d'aquells estils entre els que s'ha fet un nom: reggae, rumba i mestissatge.

B) TARDA. #showcaseacústic

Entre les 19,20 i les 21,30 h. amb l'assistència d'unes 20/25 persones en els dos primers grups i un increment cap a 40 persones en el darrer, ser del territori (Reus), i a partir de les 20,45h.

Destaquem la qualitat dels grups i una valoració molt positiva de les actuacions, de la diversitat d'estils, i al bon ambient que es va crear entre tots plegats.

ALBERT FIBLA

Trajectòria consolidada amb un bon nombre de premis, on destaquen el concurs Èxit de TV3 i Catalunya Ràdio els anys 1999 i 2000, entre d'altres. Ha col·laborat amb artistes de nivell i ha adaptat al català grans clàssics.

NARAINA

Va néixer l'any 2004 amb músics provinents de la rumba catalana i el rock-and-roll psicodèlic; és el 2012 quan entren en contacte amb Pep Lladó (Gato Pérez), i amb ell com a productor es llancen de nou a la rumba.

XAVISS

Presentació del seu tercer disc en solitari del cantautor reusenc amb el títol de 'Un dia per descobrir', amb vuit temes en català i dos en italià; ha comptat amb la col·laboració de Miquel Brunet, compositor mallorquí, Bep Marquès o el grup La Porta dels somnis.

FOTOS. GRAVACIONS

MATÍ:

<https://plus.google.com/photos/104012159849720727653/albums/5975024239832832305>

TARDA:

<https://plus.google.com/photos/104012159849720727653/albums/5975028812373279633>

<http://instagram.com/p/jzbSPmjanV/>

<http://instagram.com/p/jzeNOMjarZ/>

#ENSOLFA A LA BIBLIOTECA PÚBLICA XAVIER BENGUREL
5 de febrer de 2014

- [Music Library News \(Washington\)](#)
- [Musiquefc \(Franche-Comté\)](#)
- [Papeles de música \(València\)](#)
- [Paper music \(Lisboa\)](#)
- [Schizophrène musical \(Bruxelles\)](#)
- [Sonabé \(Figueres\)](#)
- [Tuner de Brest](#)
- [Westport PL Music Blog \(NY\)](#)

Bases de dades i Webs musicals

- [All Music Guide](#)
- [BBC Music](#)
- [Classical](#)
- [Deezer](#)
- [Discogs](#)
- [Discolab](#)
- [European Archive](#)
- [Free Music Archive](#)
- [Grup Enderrock](#)
- [Internet Archive](#)
- [La SonotecaBCN](#)
- [Lafonoteca.net](#)
- [Last.fm](#)
- [Music Brainz](#)
- [Pitchfork](#)
- [Rate Your Music](#)
- [RFI Musique](#)
- [SoundUnwound](#)
- [Spotify](#)
- [The Hype Machine](#)
- [Ubu Web](#)
- [Viasona](#)
- [We Are Hunted](#)



musictecaris@gmail.com

Descriptors

(a)phònica (1) 13th Magic Skull (1) 1973 (1) 2001: A Space Odyssey (1) 2008 International Beatbox Convention (1) 2013 (2) 50 ombres de grey (1) 80's (1) abril 2010 (1) ACIM (12) Acocollona't (1) **Activitats (22)** Actualitat digital (2) Actualitat musical (2) Adolescents i música (1) Adriano Celentano (1) Adrià Puntí (1) After-Punk (1) Agustí Fernandez (1) Aka Moon (1) Akron (1) Aksak Maboul (1) Alamaailman Vasarat (1) Albert Batiste (1) Albert Collins (1) Albert Lee (1) Albert Pla (1) Alberto Montero (1) Alberto Pérez (1) Alejo Carpentier (1) Alex Chilton (1) Alex Grey (1) Alexander Hacke (1) Ali Akbar Khan (1) Alice (1) Alsàcia (1) Alter Músiques Natives (1) Amadeu Casas (2) Ambient (3) Amic majestic (1) Amnistia Internacional (1) Amor (1) **Ampli (3)** **Ampli Sessions (11)** **Ampli-Christmas (1)** **Ampliats (8)** Amy Winehouse (1) Amèrica Llatina (1) **Anadolu Rock (2)** **Anatòlia (3)** Andre Williams (1) Andy García (1) Angelo

Projecte #Ensolf. Les discogràfiques a les biblioteques

Showcase acústic amb l'actuació de...

Isaac Ulam

Quart primera

Las Ruinas

Dimecres 5 de febrer a les 19 h a la sala d'Actes de la biblioteca

Organitzen:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

APECAT

fundació Isaac

TARRAGONA

Sessió de formació a la qual van assistir diferents professionals de les biblioteques del territori.

Assistència: 35 persones entre les 10 i les 14h.

Representants de sis segells catalans van explicar la trajectoria i els projectes més recents de les seves discogràfiques.

A) SEGELLS

BANKROBBER

Bankrobber és un segell musical independent nascut l'any 2001 entre Barcelona i la Bisbal d'Empordà. Actualment treballen amb Guillemino, Sanjosex, Mazoni, El Petit de Cal Eril, Isaac Ulam, Le Petit Ramon, Macho, Sanjays, Macrobukkake i Renaldo & Clara. També han format part de l'escuderia en el passat artistes com Els Surfing Sirles, Espaldamaceta, Holland Park o Tarannà.

BLANCO Y NEGRO

Des que la companyia va aparèixer a Barcelona, Blanco y Negro ha estat una peça indispensable i impulsora de la música de ball a Espanya.

El 1983 davant la creixent demanda de música de ball i l'experiència adquirida, Blanco y Negro va decidir convertir-se en una discogràfica independent, començant així la història de la que avui es pot considerar principal editora de música de ball a Espanya.

Així, Blanco y Negro ha comptat en el seu catàleg amb artistes tan dispars de la talla de David Guetta, Armin Van Buuren, Carl Cox, Eric Morillo, Bob Sinclair, Martin Solveig, Moby, Sideral o Prodigy, entre molts altres. Blanco y Negro sempre ha apostat per la música dance i ha treballat per dignificar-la en l'entorn musical espanyol i internacional. El 1988 obté el seu primer èxit internacional: aconsegueix col·locar al Nº 1 de les llistes dance britàniques a "Real Wild House" del dj barceloní Raül Orellana, que s'editarà a 68 països del món.

DISCMEDI

Discmedi S.A. es va fundar l'any 1989. Durant el seus 25 anys d'existència, ha editat discos dels més diversos estils musicals. que van des del pop-rock a la música clàssica, passant pel jazz, el folk i la música tradicional, el blues, etc...

Han editat artistes tan importants i coneguts com Els Amics de les Arts, Antònia Font, Manel, Josep Carreras, Tete Montoliu, Pascal Comelade, Còbra Sant Jordi Ciutat de Barcelona, Els Pets, Lax'n'Busto, La Vella Dixieland, Quico el Cèlio el Noi i el Mut de Ferreries, Tomeu Penya, i Joan Biliboni, i nous valors com The Mamzelles, Okey Ok, 9Son, Els Flipats, etc...

EL GENIO EQUIVOCADO

El Genio Equivocado és un petit segell discogràfic independent de Barcelona, amb més de 20 referències publicades des que va aparèixer el gener de 2010. Entre el seu catàleg, a part d'alguna figura més o menys consagrada i/o experimentada dins de la música independent nacional (Joaquín Pascual, Montevideo, Algora...), té nombroses bandes emergents que han fet servir el segell com a rampa de llançament de les seves primeres cançons per donar-se a conèixer (Odio París, Grushenka, Big Summer, Las Ruinas...).

MÚSICA GLOBAL

Kasba Music va néixer l'any 2004 de l'entorn de l'agència de management Hace Color. Des d'aleshores i fins el 31 de desembre del 2013, ha publicat 76 àlbums físics, al voltant de 80 àlbums digitals i in comptables singles i eps digitals. Ha publicat discos de música electrònica (pels quals ha creat el subsegell New Beats), de rock (a través de Rock de Kasba), de cançó d'autor, flamenc i per suposat d'aquells estils entre els que s'ha fet un nom: reggae, rumba i mestissatge.

Badalamenti (1) animació infantil
(2) Animals (1) Anki Toner (1) Anna Bröll (1) Anna Roig i l'Ombre de ton chien (3) antifolk (1) Anton Webern (1) Antonio Arias (2) Antonio Vega (1) Antonio Vivaldi (2) Antònia Font (1) Any Espriu (1) Aperitius musicals (1) Apocalipsi (1) Aprentatge musical (1) Aquest llibre em sona (1) Aragó (1) Aram Khatxaturian (1) Arcangelo Corelli (1) Arif Sağ (1) Arnold Schönberg (1) Art Blakey (1) Art conceptual (1) Art Nouveau (1) Art rock (3) Art Tatum (2) Art Zoyd (1) Arthur "Big Boy" Crudup (1) Assaig i reflexió professional (1) Associació de Músics de Tarragona (1) Associació del Mètode Suzuki de Catalunya (1) Associació Soroll (1) Asstrio (1) Astarot (1) At Versar (1) Atlantic (1) Audicions (16) Austin (1) Austin Psych Festival (1) Autoedició (1) Avantguarda (Música) (7) Azzurro (1) B.B. King (1) Baba Zula (1) Bad Music Blues (3) Bad Music For Bad People (3) Badlands (1) Baglama (1) Baixistes (1) Balades (1) Bandcamp (9) Bandes sonores (11) Bankrobber (1) Bankrobber. Diego Armando Dj (1) Barbara Hannigan (1) Barcelona (14) Barış Manço (1) Barnasants (1) Bases de dades (6) Battle (1) BBC Sound Index (1) Bcore (2) Be Bop (1) Beastie Boys (1) Bebe Valdés (1) Begonya Ferre (1) Belianes; Fonoteca (1) Belle Epoque (1) Bernard Lavilliers (1) Bertomeu (1) Beth Ditto (1) Betty Davis (1) Bianca Castafiore (1) Bibarnabloc (2) Biblio-audicions (5) Bibliobus (2) Bibliografia selectiva de novetats (7) Bibliografies de música (1) Bibliografies selectives (1) Bibliopèdia (1) Biblioteca (2) Biblioteca "La cooperativa" - Centelles (1) Biblioteca Armand Cardona (Vilanova i la Geltrú) (12) Biblioteca Bon Pastor (1) Biblioteca Can Fabra (1) Biblioteca Central Tecla Sala (L'Hospitalet de Llobregat) (4) Biblioteca Clarà (15) Biblioteca d'Abrera (1) Biblioteca d'Ampli (12) Biblioteca de Banyoles (11) Biblioteca de Caldes de Malavella (6) Biblioteca de Catalunya (1) Biblioteca de Colsera - Josep Miracle (1) Biblioteca de Cornellà (4) Biblioteca de Figueres (3) Biblioteca de Granollers-Roca Umbert (2) Biblioteca de Manlleu (2) Biblioteca de Palafrugell (1) Biblioteca de Sant Pau i la Santa Creu (1) Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana (2) Biblioteca del Casino de Manresa (1) Biblioteca El Carmel - Juan Marsé (9) Biblioteca Fort Pienc (19) Biblioteca Francesc Candel (8) Biblioteca Francesc Ferrer i Guàrdia (4) Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda (3) Biblioteca Jaume Fuster (1) Biblioteca Joan Oliva (Vilanova i la Geltrú) (2) Biblioteca Joan Triadó (Vic) (1) Biblioteca Josep Janés (L'Hospitalet de Llobregat) (4) Biblioteca Josep Jardí de Santa Perpètua de Mogoda (1) Biblioteca Josep Soler Vidal de Gavà (5) Biblioteca l'Esquerra de l'Exemple - Agustí Centelles (1) Biblioteca La Bòbila (2) Biblioteca La Muntala (1) Biblioteca Maria

SATÉLITE K

Satélite K és una companyia independent de Barcelona amb més de 20 anys d'experiència dedicada a la producció i difusió discogràfica.

Formen part, o han format part de la companyia artistes de la talla de Fundación Toni Manero, Ojos de Brujo, Love of Lesbian, Roger Mas, Peret, Jaume Sisa, Muchachito Bombo Infierno, Moncho, Toti Soler, Anna Roig i l'ombre de Ton Chien, Quart Primera, Pedro Burruazo, Pau Riba...entre d'altres.

Satélite K a més és una de les pioneres en distribució musical a tota Espanya tant física com Digital i està considerada a dia d'avui com una de les principals companyies discogràfiques independents de Catalunya.



B) TARDA. #showcaseacústic

Entre les 19,00 i les 20:50 es va poder gaudir d'un concert acústic de Isaac Ulam, Quart Primera i Las Ruinas, per aquest ordre.

ISAAC ULAM

Aromàtica i mediterrània, les qualitats de la murtra bé podrien aplicar-se a les cançons d'Isaac Ulam. És un cantautor dels que ja no en queden. És de Blanes, però es diria que surt d'un altre lloc o d'una altra època. Perquè Isaac Ulam no és un músic com els altres. La seva proposta artística és radical, insubornable.

QUART PRIMERA (4t1a)

Quart primera és un grup de música barceloní format per Pere Jou (guitarra, teclats i veu), Juan Pablo Balcázar (baix i contrabaix), Joan Canals (piano) i Carlos Falanga (bateria).

L'estil de 4t1a és un pop de la quotidianitat amb reminiscències folk.

LAS RUINAS

Las Ruinas és un grup de heavy pop que va néixer el 2008 a Barcelona. El lloc és important, ja que a moltes de les seves cançons, l'escenari (Barcelona) juga un paper clau. La banda acaba de publicar el seu tercer àlbum, Groarrri!, amb el segell discogràfic El Genio Equivocado.

Publicat per Fonti a 8:38



Recomana-ho a Google

Etiquetes de comentaris: [Biblioteca pública catalana](#), [Ensolfa](#), [Música i biblioteca](#)

Cap comentari:

[Publica un comentari a l'entrada](#)

Enllaços a aquest missatge

[Crear un enllaç](#)

[Entrada més recent](#)

[Pàgina d'inici](#)

[Entrada més antiga](#)

Subscriure's a: [Comentaris del missatge \(Atom\)](#)

Antonieta Cot (1) [Biblioteca musical](#) (6) [Biblioteca musical híbrida](#) (1) [Biblioteca Nacional de España](#) (1) [Biblioteca Plaça d'Europa \(L'Hospitalet de Llobregat\)](#) (1) [Biblioteca Poblenou-Manuel Arranz](#) (1) [Biblioteca Pompeu Fabra de Mataró](#) (1) [Biblioteca pública](#) (5) [Biblioteca pública catalana](#) (18) [Biblioteca Pública de Tarragona](#) (2) [Biblioteca Ramón d'Alòs-Moner](#) (8) [Biblioteca Rector Gabriel Ferraté](#) (1) [Biblioteca Roca Umbert](#) (1) [Biblioteca St. Antoni - Joan Oliver](#) (1) [Biblioteca Trinitat Vella](#) (1) [Biblioteca Vallcarca i els Penitents](#) (13) [Biblioteca Vapor](#) Badia (2)

Biblioteca Vapor Vell (61)

[Biblioteca Xavier Benguerel](#) (2) [Biblioteca Àngel Guimerà de Matadepera](#) (1)

Bibliotecaris (19)

Bibliotecaris musicals

(16) [Biblioteques Municipals de Coruña](#) (2) [Biblioteques de Barcelona](#) (3)

[Biblioteques de L'H](#) (2)

[Biblioteques de Terrassa](#) (2)

[Biblioteques digitals](#) (1)

[Biblioteques híbrides](#) (2)

Biblioteques Municipals de Girona (17)

[Biblioteques musicals](#) (6)

[Biblosons](#) (1) [Big mama](#) (1) [Big Star](#)

(1) [Bill Black](#) (1) [Bill Bruford](#) (1) [Bill Evans](#) (1)

[Bill Fall](#) (1) [Bill Hicks](#) (1)

[Billie Holiday](#) (2) [Biografies](#) (3)

[bisexualitat](#) (1) [Black Kold](#) [Madina](#)

(1) [Black Music Festival](#) (3)

[Black Sabbath](#) (2) [Blackelona](#) (1)

[Blade Runner](#) (1) [Blaxploitation](#)

(4) [Blocs](#) (3) [Blocs bibliotecaris](#) (6)

[Blocs musicals](#) (18) [Blogs musicals](#)

(2) [Blondie](#) (1) [Blue Note](#) (1)

[Bluegrass](#) (1) [Blues](#) (20) [Blur](#) (1)

[Bo Diddley](#) (2) [Bob Dylan](#) (1)

[Bobbie Gentry](#) (1) [Bobby McFerrin](#)

(1) [Boccherini](#) (1) [Boil the frog](#) (1)

[Bola de nieve](#) (1) [Bollywood](#) (1) [Bon Jovi](#) (1)

[Bongo Fury](#) (1) [Boreals](#) (2)

[Bossa nova](#) (2) [Boys Town Gang](#)

(1) [Brad Mehldau](#) (1) [Breakbeat](#) (1)

[Brigitte Bardot](#) (1) [britpop](#) (1)

[Brossa Quartet](#) (1) [Bruce Springsteen](#) (1)

[Bruit Netlabel](#) (1) [Bràcula](#) (1)

[BSO](#) (1) [Buddy Holly](#)

(2) [Buffetlibre](#) (1) [Buke and Gass](#)

(1) [Burlesque](#) (1) [Busker's Festival](#)

(1) [Cabaret Elèctric](#) (1) [Cabo San Roque](#) (1)

[Cachao](#) (1) [Cachas](#) (1)

[Caitlin Moran](#) (1) [Cala Jóncols](#)

(5) [Calice68](#) (1) [California Girls](#) (1)

[Calle 54](#) (1) [Camarón de la Isla](#) (1)

[Canadà](#) (3) [Cancer Moon](#) (1) [Canet Rock](#) (1)

[Canons i Fugues](#) (1) [cantautor](#) (1)

[Cantautors](#) (5)

[Canzone napoletana](#) (4) [Canço francesa](#) (1)

[Canço popular](#) (4)

[Cançons dels Brigadistes](#) (1)

[Cançons folklòriques](#) (2) [Cançons mafioses](#) (1)

[Cançó de l'estiu](#) (21) [Cançó francesa](#) (3)

[Cançó popular catalana](#) (5) [Captain Beefheart](#)

(2) [captain crook records](#) (1) [Carl Cox](#) (1)

[Carles Dénia](#) (1) [Carles Santos](#) (3)

[Carlo Gesualdo](#) (1) [Carme Fenoll](#) (1)

[Carme Ortiz](#) (1) [Carmen Amaya](#) (1)

[Carole King](#) (1) [Cartografia](#) (2)

[Caràtules](#) (1) [Casa Àsia](#) (1)

[Cases de la música popular](#) (1)

[cassets](#) (1) [Catàleg 2.0](#) (3)

[Catàleg de serveis](#) (1) [Cavalls Salvatges](#) (1)

[Cem Karaca](#) (1) [Censura](#) (1)

[Centre Cultural Colblanc](#) - [La Torrassa](#) (1)