La fortalesa dels clàssics



Jonas Kaufmann, Foto: EL 2012 A PERALADA JOAN CASTRO (ICONNA).

Sota la direcció d'Oriol Aguilà, en els últims anys el Festival Castell de Peralada ha reforçat la seva essència, construïda a partir de dos elements bàsics: la lírica i la dansa. La 28a edició del festival presenta un cartell amb destacades figures nacionals i internacionals d'aquests dos àmbits artístics ja des del concert inaugural, que protagonitzaran el tenor Piotr Beczala i la soprano Sonya Yoncheva, acompanyats per l'Orquestra de Cadaqués. En l'apartat líric també destaca la tornada a Peralada del tenor Jonas Kaufmann, i l'actuació a l'església del Carme del contratenor Xavier Sabata. El 26 de juliol es representarà a l'auditori del parc del castell l'òpera Andrea Chénier, d'Umberto Giordano, interpretada per Marcelo Álvarez, Eva-Maria Westbroek i Ambrogio Maestri, i el 12 d'agost s'estrenarà al claustre del Carme Flaubert & Voltaire, de Philippe Fénelon.

Pel que fa la dansa, pel festival Empordanès aquest estiu hi passaran Tamara Rojo, que actuarà amb l'English National Ballet en dos espectacles diferents, els dies 1 i 2 d'agost, i Sara Baras amb el seu Ballet Flamenco, el 8 i el 9 d'agost.

A més, el Festival Castell de Peralada també proposa en el seu Estiu Musical altres espectacles com ara el concert del grup nord-americà Pink Martini, en la seva única actuació d'aquest estiu a Catalunya; l'estrena estatal de Love letters, amb els actors francesos Gérard Depardieu i Anouk Aimée; l'Orquestra Buena Vista Social Club, en plena gira de comiat; Andrea Motis & Joan Chamorro Big Band; la diva disco Gloria Gaynor i Rosario Flores. El festival es tancarà el 16 d'agost amb la Festa de la Música i Els Amics de les Arts.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/751352-la-fortalesa-dels-classics.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui