

# Diàleg en clau pictòrica entre Abelló i Solà

Els dos artistes exposen aquests dies a Les Bernardes de Salt



Una de les obres de Xevi Solà, exposades a Salt Foto: ARXIU.

Els artistes Jordi Abelló (Reus, 1970) i Xevi Solà (Santa Coloma de Farners, 1969) plantegen un diàleg en clau pictòrica a la casa de cultura de Les Bernardes de Salt. Dues mirades que retornen a la plàstica més essencial amb l'objectiu de parlar del cos humà i de les pulsions que s'hi troben associades: amor i mort, sexualitat fatal –Abelló converteix els cossos en pregadéus– o seducció i fins i tot degradació i decadència física.

Abelló explica que Eròtica “parteix de la idea de poder representar la carn, la carn com a pintura i intentar que aquesta palpiti”. Abelló porta a terme un viatge de retorn al centre de la plàstica que l'apropa a artistes com el mateix Xevi Solà.

D'altra banda, Solà opta per un registre més existencial marcat per la inquietud que solen provocar les seves escenes. “Els meus personatges estan situats gairebé sempre en exteriors banyats per

la llum del sol, només per despistar. La disfressa bucòlica desapareix de seguida per donar pas a la inquietud i no imaginar un destí funest”, aclareix Solà. Els seus esdevenen personatges desemparats que banyen de tristesa el conjunt de l'escena.

Publicat a:

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/752307-dialeg-en-clau-pictorica-entre-abello-i-sola.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mesCultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mesCultura&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/752307-dialeg-en-clau-pictorica-entre-abello-i-sola.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss)