El pas del sistema analògic al digital fa perillar el cinema Camprodon

CAMPRODON | DDG

La digitalització amenaça la continuïtat del cinema Camprodon, una de les tres sales del Ripollès amb la de Ribes i la de Ripoll. Fins ara el cinema ha funcionat en base a la projecció de films de 35 mm. El problema és que les distribuidores ja no repartiran pel·lícules de 35 mm, perquè no els resulta. Així, el Casal Camprodoní, que fa anys fa funcionar el cinema sense ànim de lucre, ha començat a buscar fons per comprar els instruments necessaris per digitalitzar el cinema.
Ha demanat un ajut de 20.000 euros a l'Institut Català d'Indústries Cinematogràfiques per cobrir la meitat del cost. La demanda pretén entrar a les línies d'ajuts del Pla de Digitalització del Govern destinat a facilitar el canvi del sistema d'exhibició analògic pel digital.
La digitalització del cinema Camprodon està valorada en 40.000 euros.
A més, l'entitat ha demanat suport als ajuntaments i les entitats de la vall de Camprodon i ha començat un projecte de micromecenatge a través de la plataforma d'Internet Verkami.
L'Ajuntament de Camprodon està decidit a donar suport a l'entitat per la continuïtat del cinema.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/comarques/2014/06/18/pas-del-sistema-analogic-al/674722.html?utm_source=rss