IDEES



IDEES

JOSÉ LUIS TORRES

Ens diu la Gemma Tubert, en la seva crònica d'ahir, que l'Ajuntament figuerenc ha convocat un concurs d'idees per esbrinar què es fa amb l'edifici de la històrica presó del carrer de sant Pau ara que, per fi, quedarà a disposició municipal, amb la posada en funcionament del nou centre penitenciari del Puig de les Basses que, per la seva situació i pels serveis dels que disposarà, més aviat vindrà a semblar, ja els vaig comentar en un altre article, un "apartament amb vistes a la plana" que un lloc de penitència. (Ho sento pels esperits sensibles però si comparem el gratuït centre de càstig rehabilitador destinat a delinqüents, amb els geriàtrics, de pagament directe o indirecte per als quals s'han passat tota una vida treballant i pagant impostos, els usuaris d'aquests darrers serveis de l'estat del benestar hi surten perdent. Sí, ja sé que això són figues d'un altre paner, però vull deixar constància de la contradicció sociològica i de la meva discrepància). Els deia, benvolguts lectors, que l'Ajuntament, o la Majoress, o els caps pensants municipals, o d'alguna manera una mica tots plegats, han decidit passar-se al mètode assembleari (qui ho diria d'un partit tant com cal com CiU) i demanar al poble què vol, què s'estima més. No sé si aquesta convocatòria no és res més que una argúcia procedimental perquè ja tenen decidit quin ha de ser el proper destí de l'immoble; però com que no sé si m'arribarà l'ona expansiva de la urbi et orbe anunciada convocatòria popular, no vull deixar escapar la possibilitat de dir la meva. I la meva opinió és que allà el que s'ha d'instal·lar no és l'escola Carme Guasch ni cap altra infraestructura sinó, per exemple, aprofitant l'indubtable èxit del Festival Internacional, aquell museu del circ que no va poder transformar-se en realitat en l'antiga Sala Edison.És potser la única possibilitat que li queda a na Marta Felip per superar una anodina legislatura municipal marcada per l'herència gravada que va rebre de Vila i passar a la història per haver creat el vèrtex, amb el Dalí (Guardiola) i el del Joguet (Lorca), del triangle cultural d'una "Figueres, ruta de museus". S'hauria de posar ràpidament fil a l'agulla no sigui que, una vegada vista l'experiència del circ d'hivern a Girona, Puigdemont, l'altre actor d'una grisa actuació política municipal, es vulgui transformar en Nadal i ens deixi, com va passar amb el Museu del Cinema, amb un pam de nassos.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/alt-emporda/2014/06/27/idees/676033.html?utm_source=rss