Cadaqués celebra quaranta anys de vitalitat artística

Sean Scully cedeix en primícia una obra seva per a les jornades 'Record'art', del 26 de juliol al 10 d'agost



L'alcalde de Cadaqu s i Julio Lavi a, amb la maqueta de l'obra de Sean Scully Foto: EL PUNT AVUI.

Des dels anys setanta, han existit a Cadaqués unes 43 galeries, per les quals han passat uns 750 artistes de tot el món, incloent-hi Richard Hamilton, Max Bill, Philip Stanton, John Cage o Joseph Beuys. Eren els anys d'esplendor, quan Dalí organitzava els seus happenings a la casa de Portlligat, Duchamp baixava al Meliton a jugar la seva partida d'escacs, José Antonio Coderch i Federico Correa introduïen la modernitat en l'arquitectura vernacla i Lanfranco Bombelli s'enamorava d'aquest tros de paisatge i hi obria una galeria d'art de renom internacional. Ara hi ha a tot estirar quatre o cinc galeries que mantenen viva aquella inquietud i una comunitat artística potser menys efervescent, més disgregada, però una colla d'amics fidels a la cita estiuenca amb aquesta vila han decidit reivindicar "amb rigor i simpatia" la vitalitat cultural d'aquella època amb Record'art Cadaqués, unes jornades que durant quinze dies, del 26 de juliol al 10 d'agost, en reviuran l'esperit amb tallers, tertúlies sobre art, arquitectura i col·leccionisme, i una gran exposició que reunirà obra de cap a una seixantena d'artistes, molts dels quals feia temps que no tornaven a Cadaqués.

La idea, impulsada per l'arquitecte barceloní Julio Laviña Batallé, és que durant les jornades, que coincidiran amb el Festival de Música, "cada dia passin coses". La més espectacular és l'exposició...40 anys amb Cadaqués, que s'inaugurarà el 26 de juliol (19.30 h) a la galeria de Patrick J. Domken amb obres de Corberó, Erwin Bechtold, Condé, Pérez Villalta, Juan Luis Buñuel, Ràfols Casamada, Tàpies, Plensa, Llena o Carr, acompanyades de fotografies dels vernissatges que havien omplert les galeries als anys setanta. La galeria Cadaqués d'Huc Malla, hereva de la de Bombelli, dedicarà també un espai a l'obra gràfica dels artistes internacionals del seu fons. Hi haurà, però, un convidat especial: l'artista irlandès Sean Scully, que cedirà en primícia una peça pintada sobre planxa d'alumini de quasi dos metres d'ample i tres d'alt, destinada a la capella de Santa Cecília del monestir de Montserrat, perquè serveixi de reclam visual de les jornades. Serà l'única obra que tindrà un tractament singular: instal·lada a la Capella Fonda de l'església de Santa Maria, serà inaugurada el dia 29 de juliol (19.30 h) amb una presentació a càrrec de la crítica d'art Victòria Combalia, una dels nombrosos còmplices que ha sabut atraure al projecte Julio Laviña, que aborda Record'art sense cap ajuda pública, segons va remarcar ahir en la presentació a la Fundació Valvi de Girona, acompanyat de l'alcalde cadaquesenc, Joan Figueras. Entre els participants en les tertúlies hi haurà teòrics com ara Vicenç Altaió i Manolo Martín, els galeristes Catherine Sagnier, Francesc Mestre i Carles Taché, els arquitectes Gabriel Mora i Xavier Güell i el col·leccionista Antoni Gelonch. Pere Bellés i Regina Saura impartiran un taller de plàstica per a infants, i Miguel Condé, un altre de gravat. La clausura serà el 9 d'agost al Corral de la Gala.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/758238-cadaques-celebra-quaranta-anys-de-vitalitat-artistica.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui