Peralada, de Verdi al ‘dry'

Una gala lírica amb Piotr Beczala va obrir ahir el Festival Castell de Peralada, que avui rep Pink Martini



A dalt, un moment de la gala inaugural d'ahir. A baix, els Pink Martini

El Festival Castell de Peralada va inaugurar ahir a la nit la seva 28a edició amb una gala lírica protagonitzada per un dels millors tenors actuals, el polonès Piotr Beczala, que amb la soprano italiana Erika Grimaldi i l'Orquestra de Cadaqués, dirigida per Marc Piolet, van interpretar a l'auditori dels jardins del castell una quinzena d'àries i duets d'òperes de Puccini –amb especial incidència en La Bohème, a la primera part–, Verdi, Donizetti, Rossini i, entre altres compositors, Gounod, molt present a la segona part. Entre el públic del concert inaugural del festival, hi havia el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, l'expresident Montilla, diputats, directors generals, alcaldes i altres autoritats.

Orquestra ‘vintage'El festival continua i per avui ha programat una altra cita ineludible per als melòmans amb el concert que oferirà Pink Martini, l'orquestra que ha aconseguit allò que semblava impossible: fer encara més grans clàssics, estàndards del jazz i èxits de tots els temps. Amb més de tres milions d'àlbums venuts, els nord-americans oferiran aquesta nit (a les 22 h) l'única actuació prevista a Catalunya, en la qual, segons promet la vocalista Storm Large, hi haurà “ball assegurat, bones dosis d'alegria i un vestit brillant”. El seu, s'entén.

Aquesta rossa de veu i corbes imponents, que sembla sorgida d'un novel·la gràfica de Milo Manara, va ser contractada fa tan sols tres anys per substituir la baixa temporal de la cantant principal i una de les fundadores del grup, China Forbes. Ara, convertida en la gran revelació del grup, ja forma part de l'orquestra, que en aquesta l'última gira presenta el seu disc Get happy (2013), a més d'interpretar cançons del treball Dream a little dream (2014), editat conjuntament amb els Von Trapps. “Farem tot el possible dins les nostres possibilitats per oferir una vetllada alegre, però hi haureu de col·laborar”, adverteix amb un punt provocador l'artista de Portland.

Els qui coneixen Pink Martini saben que són un valor segur. Fa vint anys que toquen, oferint una banda sonora intergeneracional a partir de ritmes ballables i melodies que no passen de moda. “Nosaltres intentem fer-les més excitants”, remarca. Altres puntals de la formació són el seu caràcter eclèctic i, sobretot, poliglota. Al seu repertori, es poden escoltar cançons en anglès, francès, italià, alemany i, fins i tot, japonès. A Peralada, Storm Large avança que se sentiran fins a una desena de llengües.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/760091-peralada-de-verdi-al-dry.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss