De l´òpera al cabaret i la ´chanson´

Alfonso de Vilallonga i Stefano Palatchi oferiran un concert conjunt a Peralada

El polifacètic cantant i "showman" i el baix operístic, que són amics des de fa temps, pujaran divendres junts a l'escenari del Castell per oferir "Tête a tête", que combinarà el cabaret, la "chanson" i els grans musicals americans, entre altres. Una bona oportunitat perquè Vilallonga demostri les seves dots com a tenor i Palatchi sorprengui el públic amb la seva faceta com a "crooner".

LAURA FANALS GIRONA

Un d'ells és conegut per ser un cantant polifacètic, showman, autor, compositor i autor de diverses partitures d'èxit de cinema i teatre, com ara la banda sonora de Blancaneus, que li va valer els premis Goya i Gaudí. L'altre és un dels baixos més coneguts de la lírica espanyola, un habitual en les òperes tant de l'Estat com d'arreu del món. Divendres, però, pujaran junts a l'escenari del festival del Castell de Peralada per oferir un espectacle que combinarà el cabaret, la chanson i els grans musicals americans, entre altres. Es tracta d'Alfonso de Vilallonga i Stefano Palatchi, que mostraran tot just per segona vegada el seu espectacle conjunt Tête a Tête.
"Ens coneixíem des de fa molts anys, érem amics i jo sempre he sigut un gran admirador de l'estil i les composicions de l'Alfonso. Per això li vaig proposar fer alguna cosa junts, perquè em feia molta il·lusió treballar amb ell i amb el seu estil", explica Palatchi. El primer concert que van oferir plegats va ser l'any passat a Barcelona, mentre que a Peralada serà la segona vegada que se'ls podrà veure junts.
Tots dos veuen aquesta col·laboració com l'oportunitat de fer quelcom diferent. "L'Stefano ha cantat a les opera houses de tot el món, és un baix verdià molt potent que a més té un estil molt diferent al meu. M'agrada molt el contrast que creem", explica Vilallonga. A més, també valoren que el treball conjunt els fa aprendre l'un de l'altre: "Stefano em permet treballar més des del punt de vista vocal, ja que les meves cançons habitualment són mig cantades, mig cabaret... llavors, aquí puc treballar la meva part més vocal", indica Vilallonga. "A més, ho fa molt bé, i la gent se sorprendrà perquè no està acostumada a un Vilallonga que tregui la seva veu de tenor, que és estupenda i molt ben educada", replica Palatchi. Pel que fa a ell mateix, assegura que Vilallonga li aporta, musicalment, "moltes idees noves". De fet, ell mateix mostrarà una de les seves facetes més desconegudes: la de crooner. Vilallonga considera que aquesta serà una de les grans sorpreses que s'emportarà el públic: "A mi m'agada molt, com a espectador, veure que algú actuï intentant canviar el seu registre habitual", indica.

Connexió i contrast
"Connectem bé, tipus Sabina i Serrat. Nosaltres també ens portem el nostre rotllo", assegura Palatchi. I serà precisament aquesta diferència d'estils i la interacció entre els dos artistes el fil conductor de tot l'espectacle. "No ens hem d'inventar cap història agafada pels pèls perquè la cosa tingui fil conductor, sinó que aquest ja ens ve donat pel contrast, pel xup-xup i les diferències entre nosaltres", assenyala Vilallonga. No pateixen, però, per "xocar" dalt de l'escenari: "És un duet, però també cantarem sols. Hi haurà moments en què cantarà un, l'altre, conjuntament... hi ha de tot", indica Vilallonga.
El repertori constarà de temes molt coneguts -"dahir, d'avui i de sempre"- que inclourà els grans noms del segle

passat, de Weill a Porter, sense oblidar tampoc alguns dels principals temes de Vilallonga, com ara Toutes les choses, que l'autor va escriure per a la pel·lícula Des choses que je ne t'ai jamais dites (1996), d'Isabel Coixet. També tenen previst repassar èxits com ara The impossible Dream, del musical Man of la Mancha. "Jo crec que aquest concert agradarà per la senzillesa de la música, ja que totes les peces han estat molt ben escollides i tenen un toc de gràcia", indica Palatchi.

Molt vinculats a Peralada

A banda de la companyia mútua, els dos artistes asseguren que actuar al Festival de Peralada és molt especial per a ells, ja que ambdós han estat vinculats al certamen. "Hi hem actuat diverses vegades, jo en versió òpera i ell amb la seva música moderna, i per això a tots dos ens fa molta il·lusió poder tornar a aquest escenari", assegura Palatchi.

I malgrat que es tracta d'un retrobament entre dos amics i que tenen ganes de passar-s'ho bé, asseguren que es prenen l'actuació com a quelcom més que un divertimento: "És de vital importància que tot allò que es faci sigui divertit per a un mateix i també per al públic. Els espectadors són el més important", assenyala Vilallonga.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/estiu/2014/07/16/lopera-al-cabaret-chanson/678865.html?utm_source=rss