

Una Ciutadella de conte sota les estrelles

L'Espai Cultural de Roses proposa visitar la història de la fortalesa amb una visita nocturna teatralitzada



Una Ciutadella de conte sota les estrelles

ROSES | ROSER ALBERTÍ

L'Espai Cultural de La Ciutadella de Roses ofereix cada setmana a les 10 de la nit, visites nocturnes teatralitzades. En l'itinerari es poden recórrer les muralles, els Baluards o el carrer de la Creu. El Monestir de Santa Maria és un dels espais més màgics del recorregut nocturn. En la visita es reparteixen llanternes entre els participants per poder seguir el camí i apreciar alguns detalls que la foscor amaga. El personatge que introdueix la part més còmica de la ruta és Luis Pizaño, l'enginyer designat per fortificar el recinte.

A plena llum del dia, les muralles de la Ciutadella de Roses coronen imponents el centre d'un municipi que va créixer al voltant d'aquest vestigi arquitectònic que ha sobreviscut a segles de guerres i canvis. A la llum del sol, cada pedra i cada racó queda exposat a la vista d'aquells curiosos que volen conèixer més detalls de la

fortalesa, però a mesura que passen les hores, aquest mateix recinte queda embolcallat per la foscor de la nit que crea al seu interior una atmosfera enigmàtica i l'oportunitat de visitar l'espai amb una nova mirada. Viure aquesta experiència és justament el que proposa la visita nocturna Defensem la Ciutadella. Setges i Fortificacions que cada dimarts -en francès- i dimecres -en català i castellà- a les 10 de la nit, ofereix el servei educatiu EducArt a l'Espai Cultural de la Ciutadella. Una visita teatralitzada que des del primer minut es converteix en un viatge històric que uneix passat i present sota la tènue llum de les estrelles.

A l'entrada de la fortalesa, dimecres passat esperaven per començar el recorregut més d'una vintena de visitants de totes les edats, sobretot parelles, entre les quals hi havia en Joan Ayter i la Montse Coderch. "Hem aprofitat que tenim els nostres tres fills de colònies per fer una cosa diferent" explicava aquesta parella de Palau-saverdera. Un minut més tard, la guia del grup, la Silvina Couste, apareix a escena amb una sorpresa: una caixa de llanternes que ajudaran als participants a il·luminar el camí. La primera de les parades és a la mateixa entrada de la Ciutadella: la Porta de Mar, lloc on la Silvina explica com ha canviat la geografia marítima de la zona i quines modificacions van ocasionar a l'accés del recinte. Acte seguit, al Museu d'Història, un personatge caracteritzat espera els visitants tot contemplant una maqueta de l'actual fortalesa emmurallada. Ell és Luis Pizaño, l'enginyer major designat pel rei Carles V, el 1543, per fortificar el recinte. El personatge de Pizaño, que va ser una figura real i va morir amb el projecte inacabat, suposarà en la visita un nexe, en clau d'humor, entre el passat de la Ciutadella i el recorregut històric fins al present que introdueix la Silvina. "Amb la part teatralitzada, la història és molt més còmica i divertida i s'entén tot molt millor" remarcaven l'Emili Velardiez i la Beatriz Campaña. I amb Pizaño encapçalant el grup, arriba el moment més esperat: l'entrada a dins el recinte, on el primer que impressiona és la perfecta visibilitat del cel estrellat. Enceses les llanternes, la Silvina dirigeix el grup al primer Baluard de l'itinerari -el de Sant Joan- dels quatre que es conserven en peu: el de Sant Jaume, Sant Andreu i Sant Jordi. Fins als anys 60, es conservaven cinc baluards; un però va ser destruït per causes que no desvetllarem.

Seguidament la Silvina porta el grup a les restes de la Vila Medieval i fins al carrer de la Creu, mentre Pizaño

recorda vivament anècdotes de la seva vida. La visita s'anima després, al monestir de Santa Maria, convertit en un espai màgic enmig de la foscor. Allà Pizaño interactua amb els assistents als quals demana ajuda en algunes ocasions. Aquesta situació es repeteix a la tronera, on l'enginyer planteja un enigma que al final només ell sap revelar. I mentre aquest entranyable personatge es plany per com han canviat les coses, la Silvina recórrer les muralles, mostra les restes dels quarters d'infanteria i cavalleria o descriu com era l'arsenal, sempre aportant anècdotes i detalls humans i curiosos de cada espai. "Havia vingut 3 o 4 vegades de dia i es poden apreciar més detalls. De nit però, també té el seu encant. És diferent i m'ha agradat la visita perquè històricament he conegut detalls que desconeixia completament" explicava la Maria Adell, de Sabadell. "Tornarem de dia per veure-la d'una altra manera" afegia en Fernando Castro de León.

La visita nocturna, que es podrà realitzar fins al 10 de setembre i costa 10 euros, va acabar amb uns tastets de productes empordanesos i de vins del celler Empordàlia.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/estiu/2014/07/19/ciudadella-conte-estrelles/679357.html?utm_source=rss