# Una nit plena d'estrelles

## Van presentar ahir ‘Love letters' a Peralada
## Sílvia Pérez i Raül Fernández van exhaurir les entrades a Sant Feliu i Sharon Corr, a Castelló



La d'ahir va ser la primera gran nit d'alta intensitat estel·lar als festivals d'estiu gironins, que ja funcionen a ple rendiment. El Festival Castell de Peralada va rebre una visita poc habitual, la dels actors francesos Gérard Depardieu i Anouk Aimée, que van estrenar a l'Estat espanyol el muntatge teatral Love letters, versió francesa de l'obra de l'escriptor nord-americà A. R. Gurney, que, com el seu títol indica, té com a punt de partida la lectura d'un grapat de cartes d'amor: tot un repte per a dos actors de gran ofici que, fora de la gran pantalla, continuen despertant la mitomania del públic.

Gairebé en paral·lel a la representació de Love letters a Peralada, la cantant palafrugellenca Sílvia Pérez Cruz i Raül Fernández Miró triomfaven ahir a la nit en el primer gran concert del 52è Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols, a l'Espai Port, que aquest any ha incrementat la capacitat i, tot i així, va resultar petit per a la força creativa i el poder de convocatòria d'aquest duet únic, que ha tornat a sorprendre amb el seugranada, així, en minúscula, com una bomba de mà o com la dolça magrana en castellà, però també evocant la ciutat d'Enrique Morente, un dels referents citats en aquest disc esplèndid, al costat de Lluís Llach, Albert Pla, Édith Piaf, Robert Schumann, Leonard Cohen, etc. Amb les 1.300 entrades exhaurides des de fa dies i el públic molt entregat en tot moment, Sílvia i Raül van transitar amb plena llibertat per camins musicals no sempre fàcils, sovint d'una bellesa inquietant i tortuosa, lluny dels paràmetres del pop i la cançó més convencionals. I tot i així, la veu màgica de Sílvia Pérez Cruz continua conquerint les grans audiències, com la de la Porta Ferrada, tan a prop de casa seva.

També va exhaurir ahir totes les localitats posades a la venda la cantant i violinista irlandesa Sharon Corr, que va oferir a la plaça de la basílica de Castelló d'Empúries el seu únic concert d'aquest estiu a Catalunya, dins del festival Sons del Món. Considerada una de les dones més elegants d'Irlanda, Sharon Corr va saber transmetre aquesta elegància a dalt de l'escenari, en la presentació dels temes del seu segon disc en solitari, The same sun, sense oblidar alguns dels seus èxits amb The Corrs.

Ahir a la nit, Marc Parrot també va oferir el tercer concert del cicle Estius al Pati, a la Casa de Cultura de Girona, on va repassar en solitari la seva llarga trajectòria. També, mentre Tomeu Penya i altres artistes protagonitzaven l'última jornada del festival Emergent, a Cervià de Ter, els nord-americans The Adolescents eren el cap de cartell del festival Actitud de Vidreres, i Maria Rodés i Jazzmachín posaven en marxa l'Interludi de Calonge amb cobla i bolero del tercer mil·lenni. Una gran nit.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/762343-una-nit-plena-destrelles.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss