

“La meva gent de Cap Roig!”



El cantant David Bisbal durant el concert que va oferir a Calella de Palafrugell Foto: JOSÉ IRÚN / FESTIVAL DE CAP ROIG.

Quantes princeses hi ha al Festival de Cap Roig? La pregunta, llançada dilluns a la nit pel cantant David Bisbal, va ser contestada per l'artista amb una única paraula. Un sol mot d'aquells que es poden pronunciar a cop segur, dels que et deixen poc marge d'error per motivar a qui van dirigits. Amb el braç estès en horitzontal, i fent un inclusiu gest que va repassar el públic d'esquerra a dreta, va respondre un rotund “totes”, abraçantaixí el sector femení al complet. Era el preludi, sens dubte, de la cançó Mi princesa. Una introducció, aquest cop, per satisfer les dones que ocupaven les graderies, si bé al llarg del concert també va saber fer seus tots els assistents, sense distinció. En cada intervenció, personalitzava la

multitud, referint-s'hi amb estima com “Mi gente”, “Mi gente de Cap Roig”. I és que, com va indicar, era la tercera ocasió que pujava a l'escenari del consolidat festival de Calella de Palafrugell, on just abans de sortir va realitzar una primera aparició en vídeo. Hi va donar informació per poder seguir els seus passos més enllà del directe. Va detallar els seus comptes de Twitter, de Facebook i d'Instagram, emfatitzant que en cadascuna de les 3 xarxes se'l troba, senzillament, per David Bisbal.

Ja en escena, va saludar en català, amb un “Bona nit a tothom!”, i va agrair cantar en un entorn “tan bonic i màgic” com el castell de Cap Roig i el Jardí Botànic. En aquesta “meravella” de paratge va interpretar més d'una vintena de cançons que “l'han unit a la seva gent des del principi”: Ave María, Quién me iba a decir, Esclavo de sus besos, Lloraré las penas o Culpable. Es van intercalar, a més, parts d'un vídeo protagonitzat per l'actriu María Valverde i ell mateix. En cada acte, recorrien escenaris de l'amor, tan present en les lletres de Bisbal, que en el transcurs de dues hores es va embutxacar més d'un crit espontani de “guapo”, “t'estimem” o “tú sí que vales”.

Com era d'esperar, també van sonar peces de l'últim disc, Tú y yo, que “tantes alegries” li està donant, i no va faltar el nou senzill, No amanece. La vista enrere va arribar en la setzena cançó: “la més vella del repertori”. Com a pista, va dir que ja tenia tretze anys, i va posar a prova una fan. Com a bona seguidora, no va fallar, contestant amb seguretat que es tractava de Dígale. D'aquella època, també va tenir emotives paraules per a Barcelona: “Mare meva, tot el que he viscut aquí a Catalunya”, on va participar en Operación Triunfo, el programa que el va llançar a la fama. Per acomiadar-se, però, va saltar al present amb Diez mil maneras, amb el qual es va situar en el número 1 internacionalment. El ritme el va arrodonir amb un efusiu merci i, amb el mateix aire galant, va recordar que hi ha deu mil maneres d'estimar totes les princeses que tenia davant.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/24-puntdivers/4-divers/766921-la-meva-gent-de-cap-roig.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui