

Banyoles s'estrena aquesta tardor com a escenari del festival Temporada Alta

La Factoria d'Arts Escèniques acollirà una representació de "Molt soroll per res" de la companyia Parking Shakespeare



Miquel Noguer i Salvador Sunyer, ahir a Banyoles.

Girona, Salt, Bescanó, Celrà, i ara també Banyoles. La capital del Pla de l'Estany s'afegeix des d'aquesta tardor a la llista d'escenaris que acullen una part de la programació teatral del festival Temporada Alta. Serà amb l'espectacle "Molt soroll per res" de la companyia Parking Shakespeare, que es representarà el proper 10 d'octubre a la Factoria d'Arts Escèniques banyolina.

BANYOLES | DDG

Banyoles s'incorporarà des d'aquesta tardor a la programació del festival Temporada Alta, que ja suma escenaris a Girona, Salt, Bescanó i Celrà. L'alcalde de Banyoles, Miquel Noguer, i el director artístic de Temporada Alta, Salvador Sunyer, van signar ahir un conveni de col·laboració entre l'ajuntament de la capital del Pla de l'Estany i Bitò Produccions, l'empresa responsable del certamen teatral. Amb aquest conveni, ambdues parts es comprometen a la producció i execució d'un espectacle del festival a Banyoles.

Serà el dia 10 d'octubre a les 9 del vespre amb l'espectacle Molt soroll per res, de la companyia Parking Shakespeare. El muntatge, que parteix d'una traducció de Salvador Oliva del text del dramaturg anglès, es representarà a la Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles i segons el consistori banyolí, serà l'inici d'una relació de col·laboració entre la ciutat i Temporada Alta, amb voluntat de continuïtat.

L'alcalde banyolí, Miquel Noguer, va explicar ahir que el conveni reflecteix que "Banyoles aposta per la cultura". "Teníem ganes i il·lusió d'incorporar-nos a Temporada Alta i volem continuar-hi essent", va explicar ahir el batlle, que va manifestar que "volem omplir l'Ateneu, el Teatre, i també la Factoria".

Per la seva banda, el director de Temporada Alta, va explicar la iniciativa per la importància de Banyoles com a pol de creació artística, posant com a exemple que en els darrers set anys, pràcticament en totes les edicions el cartell del certamen ha comptat amb representació banyolina, des del cineasta Albert Serra, que amb Història de la meua mort va suposar la introducció del cinema al festival, o a la companyia Cor de Teatre, que ha fet d'Operetta l'espectacle més vist de la història del certamen.

Segons Sunyer, a l'hora de signar el conveni, també s'ha tingut en compte les singularitats de la Factoria d'Arts Escèniques, l'únic espai de les comarques gironines que permet la disposició del públic a quatre bandes.

Una de les fites que es proposen a mitjà termini, a més, és que Banyoles no sigui només un espai d'exhibició teatral, sinó també un espai on mostrar espectacles de creació pròpia coproduïts en el marc del festival.

El primer espectacle de Temporada Alta que es podrà veure a Banyoles és Molt soroll per res, dirigit per Israel Solà, i que parteix de la comèdia de William Shakespeare sobre l'amor i els rols de parella.

El muntatge s'està representant aquest estiu, amb gran èxit de crítica i també de públic, a l'Estació del Nord de Barcelona.

I és que una de les particularitats de la companyia Parking Shakespeare és que cada estiu ofereix una peça del dramaturg a l'aire lliure i de manera gratuïta. Creada el 2009 amb la idea anglosaxona de representar les obres de William Shakespeare en parcs públics, es tracta d'una proposta que no requereix d'escenografia, ni d'equipaments de so i llums i que tot el protagonisme recau en el text i en els actors.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/08/09/banyoles-sestrena-aquesta-tardor-escenari/682383.html?utm_source=rs
s