

Antoni Cerdan exposa a Blanes la seva obra artística

La mostra "De la necessitat a la llibertat" reuneix peces realitzades entre l'any 91 i el 97



El blanenc Antoni Cerdan, a l'exposició de la Casa Saladrigas.

BLANES | DDG

Ahir a la tarda es va inaugurar a la Casa Saladrigas una exposició de l'artista plàstic blanenc Antoni Cerdan, la primera que protagonitza individualment a la vila després de molts anys. Presentada sota el títol De la necessitat a la llibertat, la mostra reuneix l'obra realitzada entre el 1991 i el 1997 i, en aquest sentit, pertany a les sèries Narracions, Asobi (Art i Joc), Experimental i Guixos. A les peces que s'apleguen a l'exposició De la necessitat a la

llibertat, l'autor utilitza la tècnica mixta com a element comú, no tan sols com a mitjà d'expressió, sinó també com a finalitat creativa per sí mateixa. Antoni Cerdan busca així una interconnexió, de vegades impossible, entre els diferents elements que es distribueixen a l'espai limitat del suport que els conté. D'aquesta manera, ho presenta com a metàfora de la fragilitat de l'ésser humà en el seu entorn físic i espiritual.

Ara feia més de 10 anys que les obres de l'artista blanenc no es veien reunides en una exposició, ja que la darrera ocasió va ser en motiu de la col·lectiva per homenatjar Àngel Planells que va organitzar la FAP (Fundació Àngel Planells) a Blanes l'any 2003. Des de llavors, la darrera manifestació pública de la seva obra que s'ha pogut veure va ser molt efímera, ja que va ser una de les composicions que es va poder admirar en motiu de les Estores de Corpus.

L'acte inaugural el van encapçalar l'alcalde de Blanes, Josep Marigó, acompanyat d'Antoni Cerdan i de la regidora de Cultura, Lara Torres, així com de regidors i regidores de l'Ajuntament. La mostra De la necessitat a la llibertat es podrà visitar a Casa Saladrigas fins al 20 de setembre. L'horari serà de dimarts a dissabte de 10 a 1 i de dijous a dissabte de 5 a 8.

Pintor i escultor polifacètic

La mostra que es va inaugurar ahir és una bona ocasió per redescobrir l'obra d'aquest polifacètic artista que al llarg de la seva vida també ha dissenyat cartells, punts de llibre, i fins i tot escenografies i disseny de vestuari teatral. En general, conrea la pintura i l'escultura, que alterna amb el gravat.

Nascut a Blanes l'any 1955, Antoni Cerdan es reconeix com a autodidacte, en el sentit que treballa amb llibertat i experimenta constantment, sense limitar-se a uns canons concrets.

Malgrat això, compta amb una sòlida formació que va iniciar als 12 anys amb l'escultor gironí Carreras.

Més endavant va rebre la influència de l'artista blanenca Teresa Bedós, va estudiar dibuix i pintura amb el gironí Domènec Fita, i posteriorment a la Facultat de Belles Arts de Barcelona.

D'altra banda, en els inicis es va relacionar amb diversos artistes amb qui va treballar i exposar conjuntament. Ho va fer en especial amb el grup Salt al buit, al costat de Carles Piqueras, Joaquim Pijoan i Pere Vilaldama, amb qui va co-protagonitzar diverses exposicions a finals dels anys 80, després que el col·lectiu es va fundar l'any 1987. El mar és un tema molt freqüent en la seva obra.

Cerdan ha realitzat nombroses exposicions individuals i col·lectives principalment a les comarques gironines i

barcelonines, però també en països com Holanda, Cuba, França i Japó, i té permanentment exposada la seva obra a diversos indrets de Blanes, així com a França.

A banda de nombrosos premis obtinguts a la dècada dels anys 70, l'any 1984 el blanenc va ser seleccionat en el XXII Premi Internacional de Dibuix Joan Miró i al 1987 va ser seleccionat a la I Biennial de Pintura Premi Jaume Guasch de Barcelona.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/08/09/antoni-cerdan-exposa-blanes-seva/682384.html?utm_source=rss